

## RIBAS. Celorico de Basto

A igreja do Mosteiro de Ribas (Celorico de Basto), consagrado ao Divino Salvador, é um bom testemunho do românico de resistência, ou talvez mesmo já do gótico rural, de finais do século XIII ou de inícios do século XIV. Exemplificando o tratamento dado às formas românicas pela inspiração local dos artistas autóctones, torna-se difícil propor uma classificação estilística para este edifício em particular, tanto mais que uma inscrição, fragmentada, que naturalmente aludiria à construção –pois diz “iste fecit”– é paleograficamente da época gótica. Também a forma do seu portal principal, com duas arquivoltas quebradas e estreitos capitéis, cuja ornamentação vegetalista se cola ao cesto, são indícios de uma cronologia tardia.

*Texto e fotografia: Maria Leonor Botelho*

