

GAVILANES (CUADRILLEROS)

Gavilanes es una pequeña alquería o explotación agropecuaria situada a unos 4 km al este de Ledesma, junto a Cuadrilleros. En el término de esta granja se halla una antigua ermita románica situada sobre una pequeña loma al lado de la carretera y a la que resulta complicado acceder al estar vallado su entorno.

No hemos encontrado en las fuentes eclesiásticas ninguna referencia documental sobre este lugar ni sobre la posible advocación del templo. Quizá por este motivo y por el hecho de hallarse en una propiedad particular ha permanecido tanto tiempo en el olvido para los eruditos y catalogadores del arte románico. Enríquez de Salamanca incluye en su libro una breve reseña sobre el edificio señalando un más que dudoso origen templario como causa de este silencio documental. Parece más acertado pensar en la existencia de una antigua aldea de la que sólo se conservó su iglesia parroquial con sus pilas bautismal y aguabenditera, reutilizadas luego como abrevaderos del ganado y más tarde expoliadas, según señala el citado autor.

Ermita

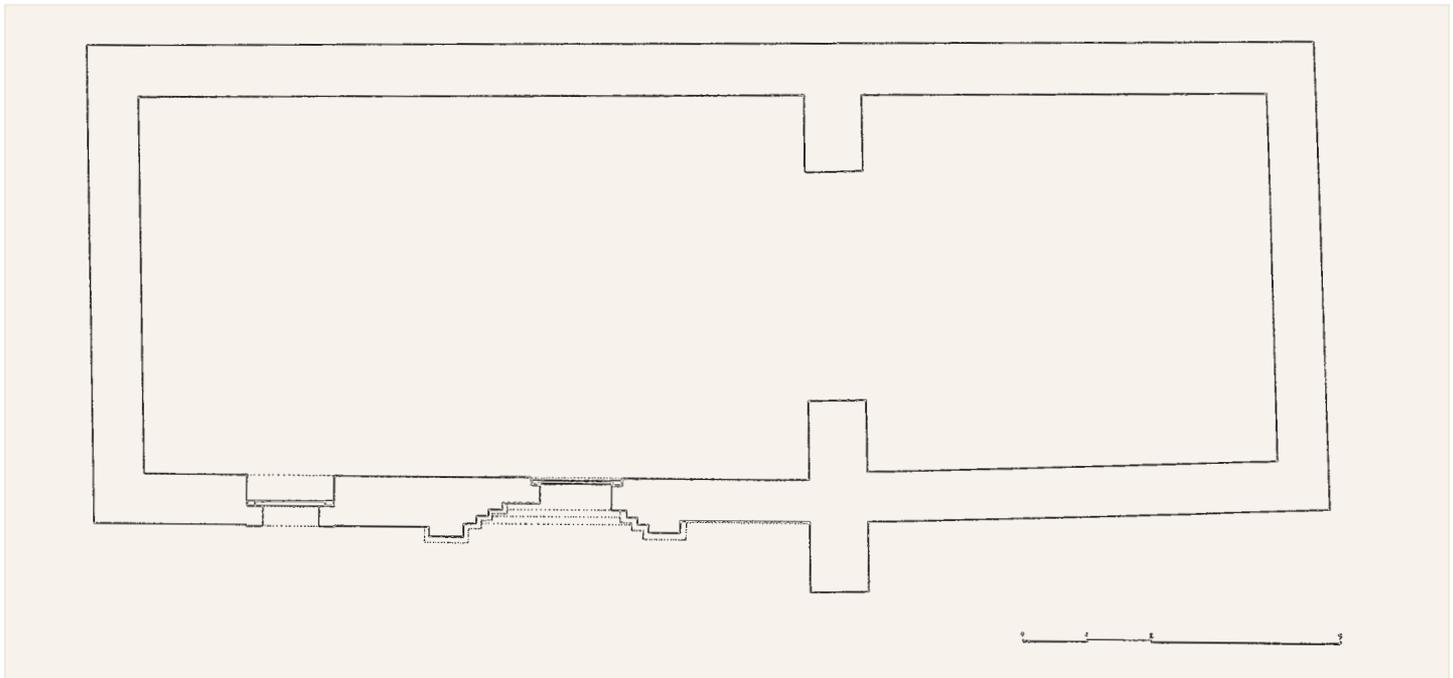
EL EDIFICIO HA LLEGADO hasta nuestros días en un estado lamentable, muy transformado por las obras de acondicionamiento de que fue objeto para adaptarlo a su nuevo uso como granero y palomar. La fecha de 1816 grabada en el dintel de una puerta moderna permite datar al menos una parte de estas reformas.

En su estado original debió de tener una sola nave techada de madera y una cabecera tal vez plana como la

actual, si bien ésta se halla actualmente muy reformada. Aunque el exterior está revocado de cemento, es posible que estuviese construida íntegramente de sillería como puede verse todavía en el lienzo conservado en el lado sur. En este mismo lado hay un grueso contrafuerte añadido más tarde como contrarresto del empuje del arco triunfal o ante la amenaza de ruina que presentaba el edificio.

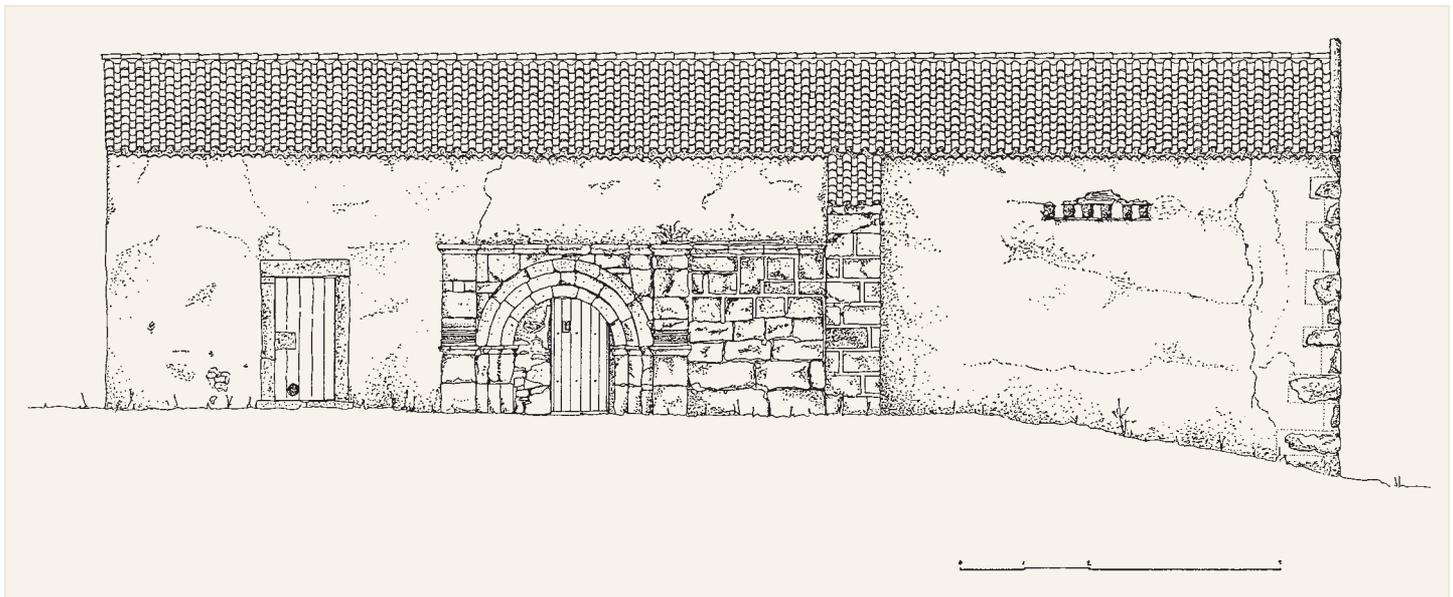


Exterior



Planta

Alzado sur





Portada

El elemento más destacado de su fábrica es la portada que se abre al mediodía, medio enterrada y cegada en parte para adaptar una sencilla puerta. Consta de tres arquivoltas lisas de medio punto que apoyan sobre una línea de imposta biselada dispuesta sobre las jambas. Está flanqueada por dos pilastras de escaso resalte que presentan como única decoración un sillar moldurado con filetes y escocia. En la parte superior corre otra imposta idéntica a la anterior que se extiende también por el

muro de sillería de la nave. Por sus características parece obra de finales del siglo XII.

Texto: PLHH - Planos: AMRZ - Fotos: JNG

Bibliografía

ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C., 1989, pp. 83-84.