

## BALISA

Balisa es una pequeña localidad perteneciente al municipio de Santa María la Real de Nieva que se encuentra ubicada en un pequeño valle bastante llano, de ahí el origen de su nombre "valle liso" a unos 20 km al noroeste de Segovia por la carretera C-605. Históricamente perteneció a la Comunidad de Villa y Tierra de Segovia, sexmo de Santa Olalla. La primera alusión histórica documentada es de 1204, con el nombre de *Sanctis Iobannis Foz de Valisa*, momento en el que se menciona una concesión de préstamos de vestuario a los canónigos del cabildo de Segovia. Esta mención también puede hacer referencia al despoblado igualmente conocido como Cerro del Águila, próximo a Balisa, del que únicamente se conservan las ruinas de la ermita románica a las que posteriormente se hará alusión.

Aun siendo un pequeño pueblo de no más de 85 habitantes, cuenta con dos iglesias de origen románico, la de San Sebastián que actúa como iglesia parroquial y ha sufrido bastantes transformaciones, mientras que la de La Virgen del Otero, empleada como ermita, conserva intacta su estructura románica.

### *Iglesia de San Sebastián*

LA IGLESIA PARROQUIAL de San Sebastián se encuentra ubicada en el centro del conjunto urbano formando parte del entorno de la plaza de la localidad. Se trata de una iglesia de una sola nave, a la que se adosa en su fachada norte la torre con un único cuerpo de ventanas y escaleras en parte exentas, con cabecera semicircular y sacristía adosada al muro sur. La puerta de acceso se localiza a los pies siendo un sencillo arco de medio punto de estilo barroco.

Las reformas que ha sufrido el templo a lo largo de su historia han sido numerosas, pero la documentación que de ellas se deriva es escasa. El templo que contaría con una sola nave rematada por cabecera circular y torre adosada a esta en su frente norte mantienen como único indicio del origen románico la cabecera de tambor completamente enfoscada, tanto al interior como al exterior, siendo su fábrica la ya conocida mampostería de cal y canto que fue modificada en altura durante las reformas llevadas a cabo en época barroca. Son varios los sillares de la obra primitiva que se conservan y que han sido reaprovechados en las diversas intervenciones como es el caso de los empleados en el interior del cuerpo de la torre, concretamente conservados en la esquina exterior más occidental de la base.

En el interior se conserva una pila de agua bendita románica de una sola pieza de piedra caliza de copa cilín-

*Cabecera*





*Interior*

*Pila aguabeneditera*



drica decorada con arquillos cuyo diámetro es de 55 cm y 80 cm de altura total, siendo 27 cm la de la copa.

Texto y fotos: CMG

#### *Bibliografía*

GARMA RAMÍREZ, D. de la, 1998, p. 186; MADDOZ, P., 1845-1850 (1984), p. 37; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1983, p. 468; VILLAR GARCÍA, L. M., 1990, docs. 98, 140, 141.



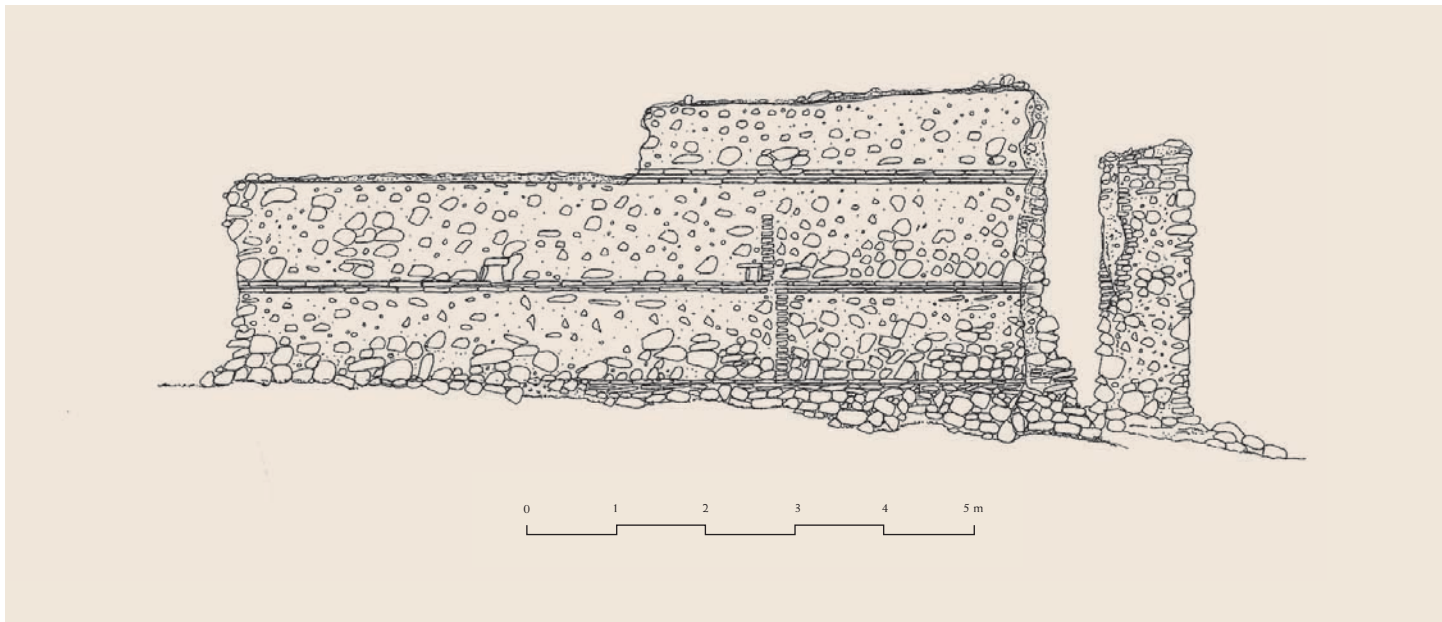
## Ermita del Cerro del Águila

SITUADA JUNTO A LA CARRETERA que une Santa María la Real de Nieva con Balisa, se encuentra sobre un pequeño cerro y se podría señalar que hay una cierta confusión en cuanto a su nombre: por un lado en 1204 se menciona una concesión a los canónigos del cabildo de Segovia de préstamos de vestuario por parte de una aldea llamada *Sanctus Iohannis Foz de Valisa*, que podría hacer referencia al nombre completo de Balisa, o hacer alusión a un poblado que estaría situado al noroeste del pueblo a una distancia de 1 km, coincidiendo con la localización de las ruinas de la iglesia que aquí se estudian. Por otro lado, en 1247 se hace alusión a este poblado con el nombre del Cerro del Águila, el cual contribuía con una renta de 8,5

maravedís y que con seguridad estaría ya despoblado en 1826. Esta última denominación haría alusión a los repobladores venidos de Nidáguila (Burgos) del cual deriva su nombre. En la visita pastoral de 1446-1447 la ermita se encontraba *destejada e ha de menester ser tejada con su calpor que es de bóveda*. Como Ermita de la Magdalena aparece señalada en el manuscrito de Historia de la aparición de la Taumaturga Ymagen de Nuestra Señora la Soterraña de Nieva: "tambien está yncorporada a esta Iglesia por Bula del Papa Gregorio XIII, su data en San Marcos de Roma a 29 de Julio del año 1573, la Hermita de la Magdalena sita en la tierra que llaman del Nido del Aguila cuyo distrito es del lugar de Ochando. La posesion de este hermita se tomo

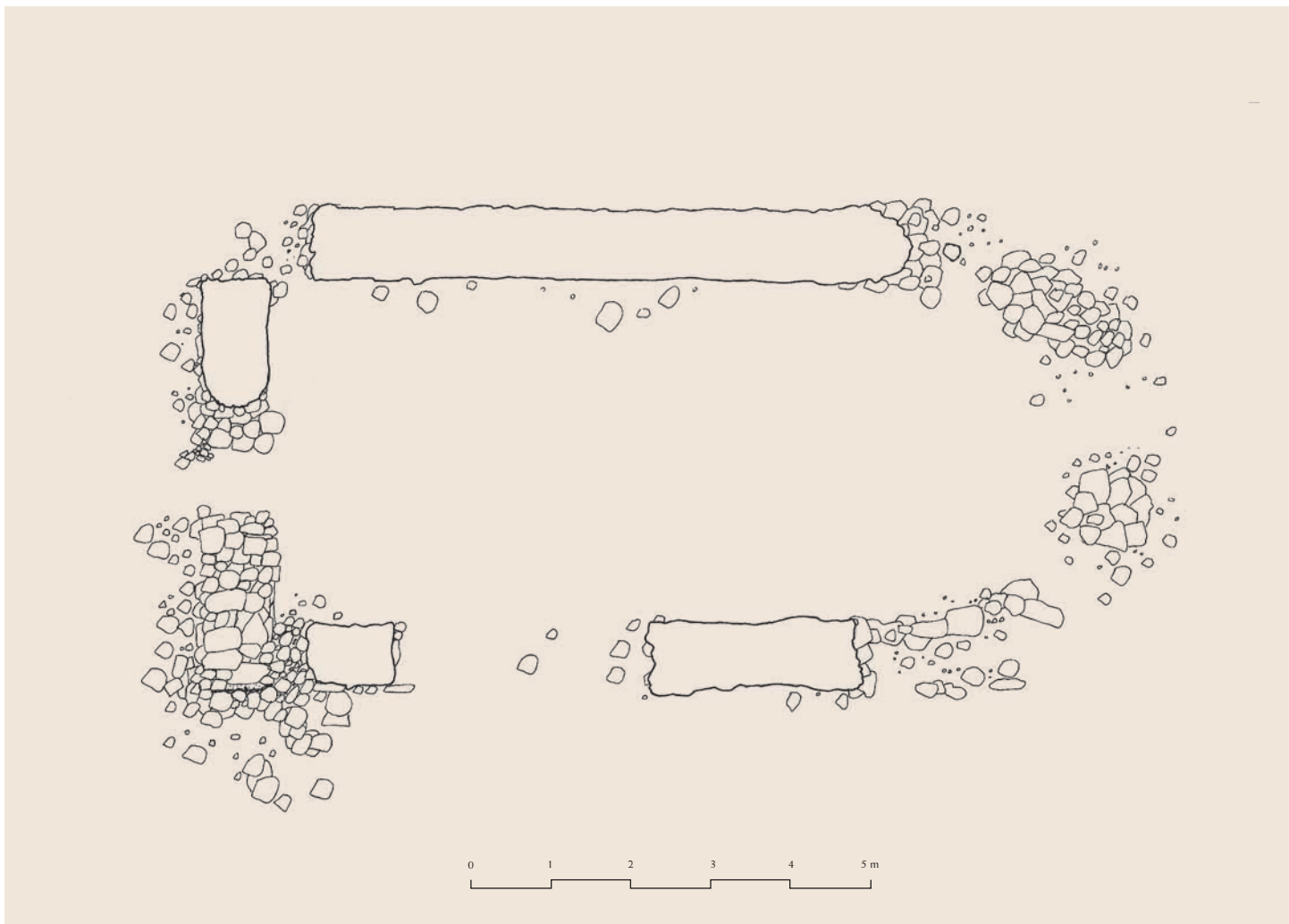
Ruinas de la ermita





*Alzado norte*

*Planta*







*Interior de la ruina*

por el P. Fr. Juan de Uzeda en 3 de Noviembre de 1573, y en 16 del dicho mes fue allá la Comunidad y Cantó una misa para asegurar su posesión. Pero en el día de oy se halla higuamente derrotada”.

Tal y como se puede apreciar en el texto, la ermita ya se encontraba en ruinas a comienzos del siglo XIX, en la actualidad únicamente se conservan parte de los lienzos de sus muros norte y sur, así como parte de los pies, ya que de la cabecera solamente son visibles sus cimientos.

La planta constaba de una sola nave con cabecera semicircular y lo más probable es que el acceso se encontrara al sur, pero esto no es más que una hipótesis ya que actualmente no queda ningún resto de esta portada. Los muros están contruidos a base de rollos de mampostería de diferentes tipos de piedra, aparejados en tapias, en la

primera de ellas abunda la pizarra, separados por dos hileras de ladrillo. El mejor conservado de todos ellos es el muro norte que mantiene en pie tres paños de tapia. Dado el escaso grosor de estos muros, la cubierta sería de armadura de madera y únicamente el ábside contaría con cúpula de cuarto de esfera en piedra.

Texto y fotos: CMG - Planos: JIGG

### *Bibliografía*

ANGULO LÓPEZ, J.M., 2004, p. 240; BARTOLOMÉ HERRERO, B., 1995, p. 339; GARMA RAMÍREZ, D. de la, 1998, p. 186; RUIZ HERNANDO, J. A., 1988, p. 47; SÁNCHEZ SIERRA, A. 1995, p. 154; SIGUERO LLORENTE, P. L., 1997, p. 249; VILLAR GARCÍA, L. M., 1990, doc. 141.



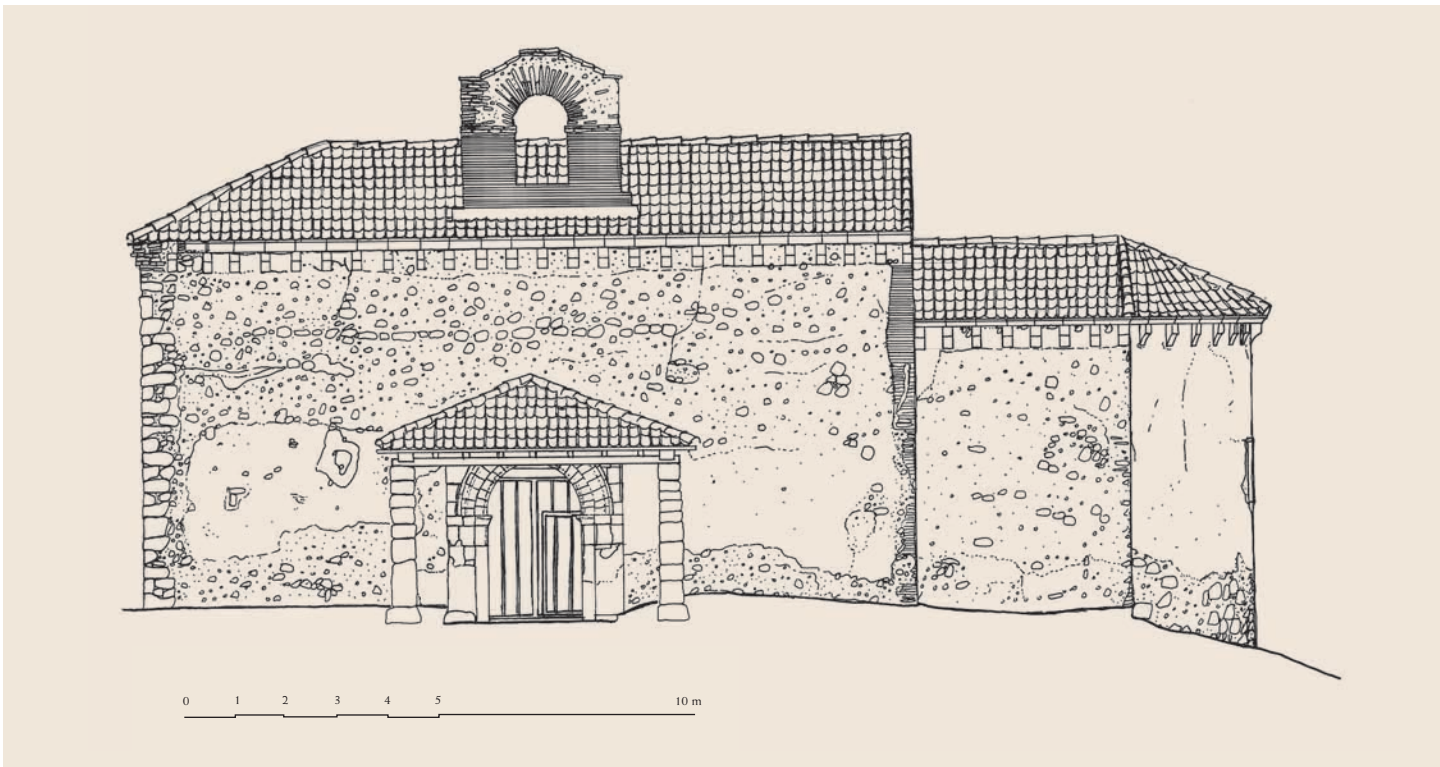
## *Ermita de la Virgen del Otero*

**E**L MISMO NOMBRE de la ermita señala su localización sobre un cerro a cuyos pies se encuentra la localidad de Balisa. Al igual que en otros muchos casos de la provincia, es escasa la documentación que hace referencia a esta obra.

Dicha ermita mantiene su estructura románica original después del paso del tiempo y de varias restauraciones que únicamente se han basado en la consolidación y conservación de muros y cubierta. Su planta se organiza en una sola nave amplia y robusta, con acceso en el lado sur, y cabece-

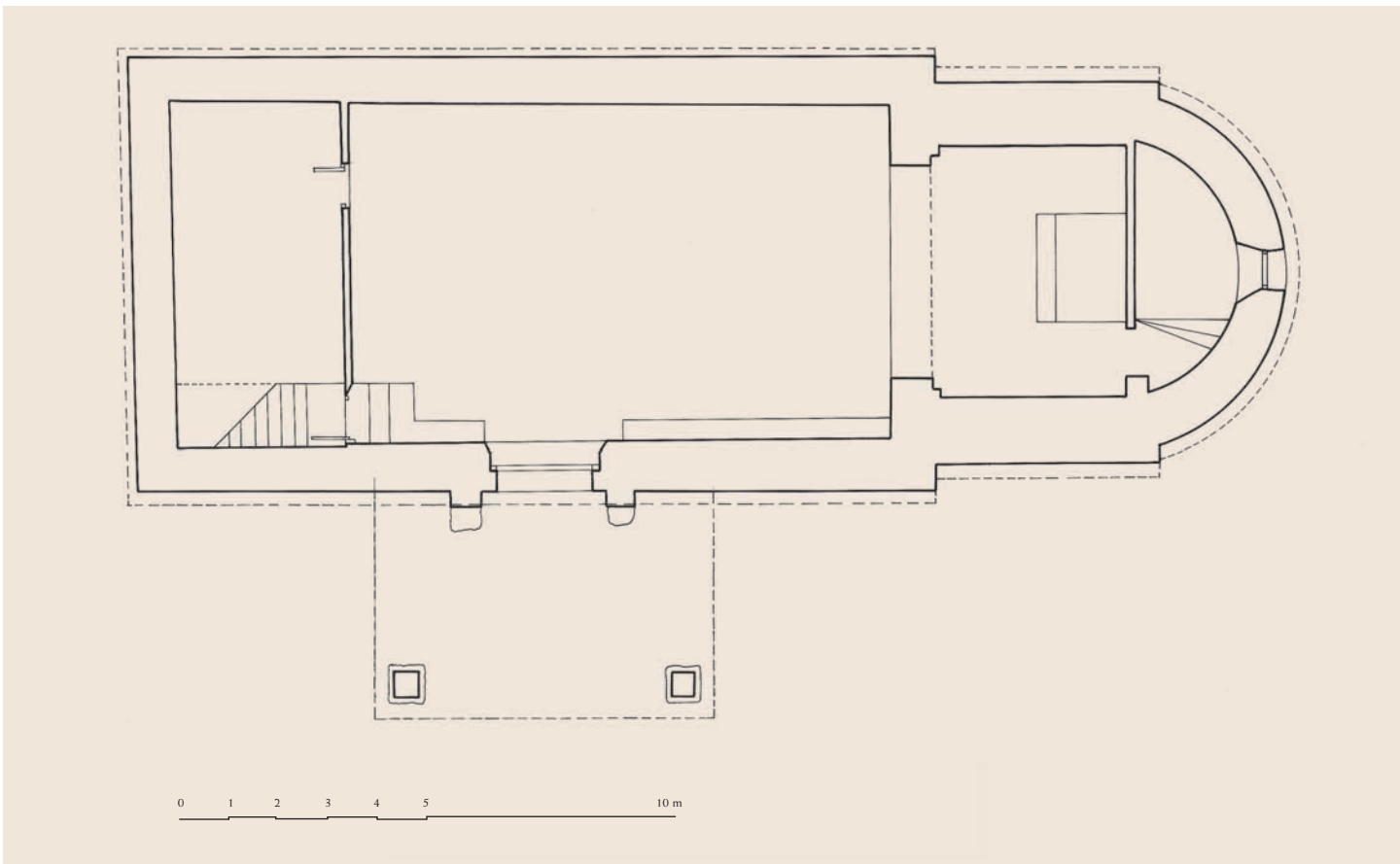
*Vista desde el este*





*Alzado sur*

*Planta*





*Portada*

ra con tramo recto y ábside semicircular, destacando toda ella por su elevada altura. El cementerio, ampliado recientemente, se adosa a la nave en el frente norte.

La ermita fue edificada en mampostería, aunque también aparecen sillares de granito rematando las esquinas de los pies de la nave, mientras que el ladrillo es empleado para la unión de la nave y la cabecera. La única parte en la que la fábrica no es visible es en el ábside por estar completamente enfoscado.

La portada, elaborada en piedra caliza y adelantada respecto a la línea del muro de la nave, aparece cubierta

por un tejadillo a tres aguas de reciente construcción, apoyado sobre dos columnas de sillares de granito, cuya colocación provocó que las esquinas superiores del cuerpo de la portada se vieran rebajadas, aún así su estructura original se mantiene intacta. Se trata de una portada bastante sencilla, sin elementos decorativos, de arco de medio punto rematado con listel al que le dobla una única arquivolta de ancho bocel y chambrana. La línea de imposta ha sido retallada en algunas partes pero se sigue apreciando su perfil nacelado y las jambas de la puerta, de las que sólo se aprecia su primer sillar, ya que el resto han sido cubiertos





*Interior*



*Capitel reutilizado*

por una capa de cemento, están rematados con listel al igual que el arco de entrada.

En toda la ermita podemos apreciar el mismo remate del tejado a base de línea de cornisa con forma de caveto que descansa sobre canecillos lisos. Es destacable la presencia de una pequeña espadaña elaborada en ladrillo, situada en el alero del muro sur, sobre la portada, de tardía construcción.

En cuanto al interior se respecta, la ermita está encajada de blanco por completo por lo que no se aprecia la fábrica de los muros y de las cubiertas de la cabecera. La nave, con cubierta de madera a dos aguas, cuenta con un coro a los pies bastante moderno sobre el que se haya una ventana abocinada original. El paso de la nave a la cabecera se realiza a través de un gran arco triunfal triple, de medio punto, elaborado en ladrillo y encuadrado con alfiz de esquinillas en la parte superior. El tramo recto de la cabecera, remodelado en época moderna para poder instalar el actual retablo barroco, tiene como cubierta una pequeña bóveda de cañón, mientras que el ábside cuenta con bóveda de horno, la cual se puede apreciar accediendo al camarín. En el ábside hay una ventana que seguramente fue abierta o ampliada en tiempos modernos.

Es destacable la Virgen de estilo románico que ocupa el cuerpo central del retablo, se trata de una talla tardía del siglo XIII, bastante repintada, que presenta el Niño entronizado bendiciendo con la mano derecha y sujetando el libro con la izquierda. El trono en el que se sienta la Vir-

gen debía contar, a cada lado, con un algún animal, seguramente un perro, que fueron retallados para poder vestir dicha obra.

Hay que señalar la presencia de dos piezas de relativa importancia que fueron encontradas en los alrededores de la ermita por el párroco hace ya algunos años. Se tratan de una pila de agua benditera y de una estela funeraria. La primera pieza está elaborada en mármol y cuenta con una decoración a bases de hojas de acanto talladas en un estilo primitivo por lo que podríamos decir que se trata de una obra visigoda. Es casi cúbica con unas dimensiones de 25 x 25 cm de lado y 20 cm de alto.

En cuanto a la segunda pieza se trata de la típica estela funeraria medieval elaborada en caliza, con cabeza circular que envuelve una sencilla cruz y con unas dimensiones de 40 cm de diámetro de la cabeza, y una altura total de 62 cm. En torno a la cabecera de la ermita se ha podido constatar la presencia de más restos de este tipo por lo que no sería descartable la presencia de un cementerio que se remontase al siglo VIII.

Texto y fotos: CMG - Planos: JIGG

### *Bibliografía*

ANGULO LÓPEZ, J. M., 2004, p. 239; GARMA RAMÍREZ, D. de la, 1998, p.186; HERBOSA, V., 1999, p. 62.