

CHATÚN

Situado en la zona noroccidental de la provincia, en la comarca de Pinares. Se accede a él desde la capital por la carretera autonómica CL-601, tomando posteriormente el desvío hacia Gomez-serracín.

Debe el peculiar topónimo a su repoblador, quien debió llamarse *Echa Atune* y ser de procedencia riojana a juicio de Ángel Barrios. *Echa* proviene del euskera *aita*, cuyo significado es "padre". *Atune* es nombre de persona. Se pone así de manifiesto la importancia en el proceso repoblador de grupos encabezados de un pariente anciano o jefe familiar, provenientes preferentemente del norte (vid. BARRIOS GARCÍA, Á., 1991, pp. 25 y 27). La primera referencia documental que se tiene del pueblo proviene del elenco parroquial de 1247, donde ya aparecía con su actual nombre. Perteneció a la extinta Comunidad de Villa y Tierra de Cuéllar, dentro del sexmo de Navalmanzano. Últimamente ha sido incorporado al concejo de Cuéllar.

Iglesia de San Andrés

LA HUMILDE IGLESIA parroquial de San Andrés se encuentra situada a la entrada del caserío desde la carretera que lo une con la SG-333 y a 791,06 m de altitud sobre el nivel del mar según reza la placa situada sobre su portada. A su costado norte se adosa el antiguo

cementerio y a su ábside una pista polideportiva que en su día incluyó un frontón.

Es una iglesia con cabecera de testero plano y nave rectangular, modelo múltiples veces repetido en la comarca cuellarana –Dehesa de Cuéllar, Pinarejos, Moraleja de Cué-

Interior





Cornisa del muro norte de la nave

Pila bautismal



llar, Frumales o Lovingos— y la provincia de Segovia. Al altar mayor se accede mediante un arco triunfal apuntado que da acceso a un presbiterio recto cubierto por una bóveda de medio cañón muy apuntado sostenido por fajones, que bien pudiera retrasar su factura a finales del siglo XIII e incluso principios del siglo XIV. Por su parte, la nave se cubre con una armadura renacentista de par y nudillo atirantada que se encuentra hoy torpemente consolidada.

Conserva la capilla bautismal en el último tramo de la nave, en la zona del evangelio, donde se conserva una sencilla pila troncocónica decorada con grandes gallones, cuyo diámetro de copa es de 107 cm y la altura total, sumada la del pie, de 76,5 cm.

Al exterior conserva un friso de esquinillas en el muro norte bajo la cornisa de ladrillos en diente de sierra. En el muro sur, se insertan distintas piezas de lo que en su día fue un pórtico, hoy cegado y anexionado al espacio de culto. El resto de los muros se encuentran enfoscados y pintados.

Texto y fotos: RMB

Bibliografía

BARRIO ÁLVAREZ, J. A. del y GÓMEZ NIETO, A., 1991, p. 250; BARRIOS GARCÍA, Á., 1985, p. 70; GARMA RAMÍREZ, D. de la, 1998, p. 206; GONZÁLEZ HERRERO, M., 1998, p. 70; MADDOZ, P., 1845-1850 (1984), pp. 68, 73; MARTÍNEZ DíEZ, G., 1983, p. 416; RUIZ HERNANDO, J. A., 1988, p. 81; SIGUERO LLORENTE, P. L., 1997, p. 52; VILLAR GARCÍA, L. M., 1990, doc. 141.