

MATA DE QUINTANAR

Ermita de Santa Águeda

PERTENECIENTE A LA COMUNIDAD y Tierra de Segovia, concretamente al sexmo de Cabezas, Mata de Quintanar se encuentra a 11 km de Segovia en la carretera local que va desde Bernuy de Porreros a Escobar de Polendos. El topónimo *Quintanar* es muy probable que se deba a que el pueblo empezó siendo un barrio de la cercana localidad de Quintanar de Polendos. En 1247 aparece mencionada en una distribución de las rentas por parte del cabildo de la catedral de Segovia con el nombre de *La Matiella* aunque la repetición de este topónimo en otras aldeas de la provincia nos hace dudar sobre si la mención en ese documento hace referencia a este pueblo en concreto.

La ermita se sitúa en el extremo más oriental del pueblo y separada ligeramente de las últimas casas. Es un edificio de planta rectangular y testero plano cuyo mayor interés reside en la portada románica ubicada en el muro occidental y con toda seguridad reaprovechada de un templo anterior. Está construida con sillares de caliza y formada por un arco de medio punto y dos arquivoltas que apoyan en jambas prismáticas acodilladas recorridas por una imposta de flores tetrapétalas inscritas en círculos. La rosca del arco está decorada con una gran variedad de rosetas, muchas de ellas inscritas en clipeos ornados con bandas de contario. Tan sólo una de las dovelas presenta un motivo decorativo distinto, una flor de aro. Las arquivoltas son de grueso bocel la interior y bocel entre dos líneas de puntas de clavo la exterior. Toda la portada está cobijada por una chambrana de perfil abocelado en la que se representan una sucesión de hojas triples lanceoladas con palmetas entre ellas. La iglesia de San Bartolomé en Basardilla o la parroquial de Villovela de Pirón tienen portadas muy similar en cuanto a sus volúmenes.

Esparcidas por los alrededores de la iglesia se encuentran varias piezas de sillería labradas a hacha que quizás formaran parte de la primitiva fábrica y que fueron arrojadas aquí al no poder ser utilizadas cuando se rehizo el templo.

Portada

