

# MIGUELÁÑEZ

Próximo a la significativa zona arqueológica del Cerro de San Isidro de Domingo García, se trata de un municipio de 178 habitantes situado a 36 km de Segovia. Enclavada en la Comunidad de Villa y Tierra de Segovia, sexmo de Santa Olalla, las primeras noticias históricas que se tienen documentadas datan de 1204 momento en el que se realiza una concesión de préstamos de vestuario a los canónigos de Segovia y figura con el nombre de *Magael Fanez*, mientras que en 1247 ya figura como *Migael Hannez*, topónimo derivado de su fundador.

## *Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción*

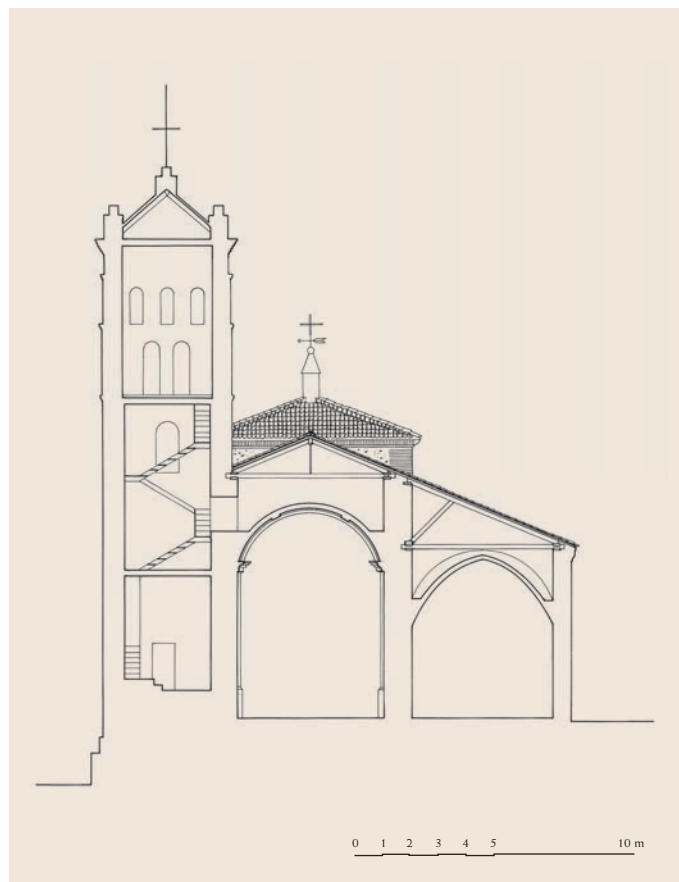
LA IGLESIA PARROQUIAL de Nuestra Señora de la Asunción, situada en la plaza mayor de la localidad, refleja su origen románico a través de la magnífica torre adosada en la fachada septentrional próxima a la cabecera del templo barroco. Se trata de una torre de planta cua-

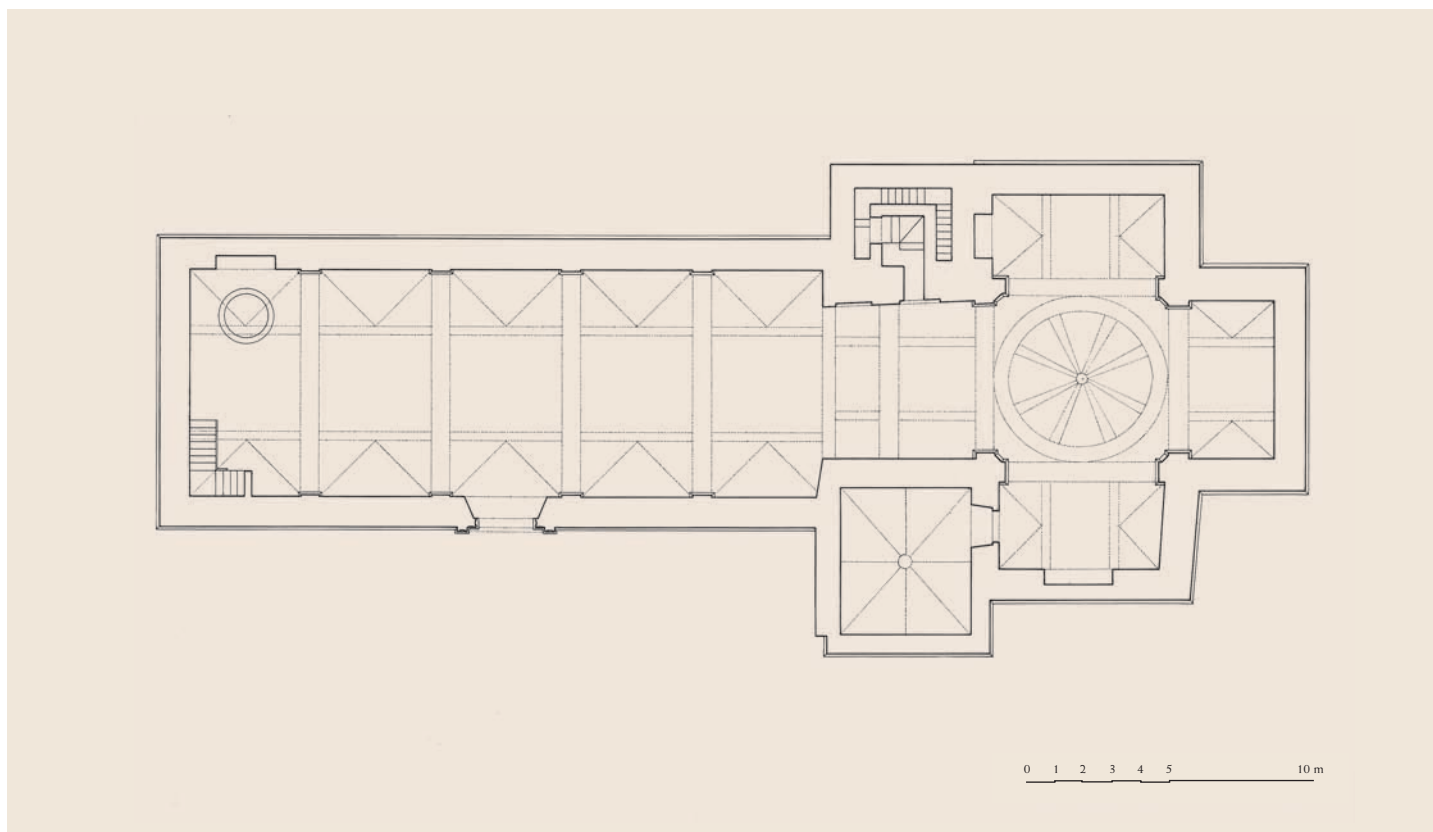
drada, con tres cuerpos, cuyos muros presentan la típica desviación en talud respecto a la vertical, siendo su fábrica de lajas de pizarra entre verdugadas de ladrillo empleándose este mismo material como refuerzo en las aristas así como en los dos cuerpos superiores. El primer tramo cuen-

Torre



Sección transversal





Planta

Pieza reutilizada



ta en su parte superior con una ventana de medio punto en cada frente, el segundo con dos en los laterales este y oeste y una en los otros dos frentes, y, por último, el tercer cuerpo presenta tres vanos en todos sus flancos. Al interior una bóveda apiramidada de cuatro paños ejerce de cubierta, asimismo, al exterior, se añadieron en tiempos posteriores pináculos de ladrillo en cada uno de los vértices así como en el remate superior.

La parte interna de la torre cuenta con escalera embutida en los muros que recorre paralelamente los flancos de la misma y presenta una bóveda de ladrillo escalonada como cubierta, únicamente en la parte inferior, con dos tramos, a partir de los cuales la escalera es de madera y asciende hasta el cuerpo superior de ventanas.

Si se echa un vistazo al resto del templo se pueden apreciar varias piezas de la iglesia primitiva, sobre todo en la fachada sur, en la que, entorno a la portada neoclásica, hay varias molduras, sillares, dovelas y elementos decorativos reaprovechados. La pieza que mejor se conserva es parte de una dovela decorada con una flor de cinco pétalos envuelta por roleo vegetal; igualmente, en el interior del acceso, hay una pieza similar pero esta vez con flor tetrapétala.



## *Ermita del Santo Cristo del Humilladero*

EN EL MISMO MUNICIPIO se haya la ermita del Santo Cristo del Humilladero edificada a comienzos del siglo XX, pero en la que se custodian dos espléndidos capiteles románicos que presumiblemente pertenecieron a

la primitiva iglesia parroquial del mismo estilo. Se trata de dos piezas talladas por tres de sus lados, de grandes dimensiones, hechos que reflejan su posible colocación en el arco triunfal de la cabecera.



*Exterior de la ermita*

*Capiteles conservados en el interior*



El primero de ellos está tallado con la figura de Cristo Pantocrátor, mientras que en los laterales una arpía ocupa el flanco derecho y un posible león descabezado el izquierdo; el segundo cuenta con un ave de alas desplegadas en cada lateral.

Texto y fotos: CMG

### *Bibliografía*

GARMA RAMÍREZ, D. de la, 1998, p. 202; HERBOSA, V., 1999, p. 61; MADOZ, P., 1845-1850 (1984), p. 122; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1983, p. 469; RUIZ HERNANDO, J. A., 1988, p. 103; SÍGUERO LLORENTE, P. L., 1997, p. 218; VILLAR GARCÍA, L. M., 1990, docs. 98, 140, 141.