

PAJARES DE PEDRAZA

Este pequeño pueblo se encuentra ubicado a unos 6 km de Pedraza y podemos acceder a él tomando un pequeño desvío en La Velilla en dirección a Rebollo. Tras recorrer unos 4 km por una estrecha carretera y atravesar el río Cega, entramos en la localidad. Actualmente viven en ella solamente tres vecinos durante el invierno pero los fines de semana y en la época estival el pueblo aumenta considerablemente su población.

Históricamente se ha conocido esta localidad como Pajares aunque se le añadió el apellido "de Pedraza" para indicar su pertenencia a la Comunidad de Villa y Tierra del mismo nombre. Madoz cita como en 1847 Pajares se unió para formar ayuntamiento con Arahuetes considerándose en esos momentos como un barrio de ésta última localidad. Para González Herrero el topónimo es de origen burgalés trasladado concretamente de la villa del mismo nombre que existe en la comarca de Salas de los Infantes.

Iglesia de San Gregorio Magno

LA IGLESIA PARROQUIAL se sitúa a la entrada del pueblo a la vera de la carretera que conduce hacia Rebollo. No presenta ningún tipo de construcción adosada, pero en determinados puntos, sobre todo en los lados

norte y oeste, el espacio que separa sus muros de algunas viviendas es relativamente estrecho. Es una pequeña iglesia de cabecera semicircular, con la peculiaridad de estar orientada al sur, una sola nave, y sacristía de planta cua-



Vista desde el noreste



Dovela reaprovechada



Basa románica

drada adosada a la cabecera por su lado oeste. La mayor parte de sus muros están contruidos con mampostería, que permanece oculta por una gruesa capa de enfoscado; el empleo de la piedra se reserva para partes muy concretas como son las esquinas de la sacristía, dos óculos abiertos en la nave por su lado oeste y, en la fachada norte, la puerta de acceso al templo y la espadaña. Es posible que la iglesia tuviese un origen románico pero las piezas que han llegado hasta nuestros días son francamente escasas y se encuentran descontextualizadas. Exteriormente, tan sólo podemos remitirnos a la forma semicircular dada a la cabecera que si que recordaría a los volúmenes de los ábsides de época románica, y dos pequeñas piezas embutidas en el muro oriental: una de ellas es un sillar que presenta marcas de labra a hacha y la otra pieza es una dovela, incrustada en el muro, tallada con dos pequeñas flores de seis pétalos dentro de círculos. El interior del templo es muy sencillo y austero, cubierta tanto la nave como la cabecera con un cielo raso y con un pequeño coro a los pies sobre la puer-

ta de entrada al templo. Su interés se concentra en dos pequeñas piezas de una cornisa que han sido reutilizadas en el arco que se construye en el coro; una de esas piezas presenta una superficie lisa con un perfil de nacela mientras que la otra tiene talladas estilizaciones de pequeñas hojas de palma con el nervio central muy marcado; ambas se encuentran incrustadas en el arco con grandes cantidades de cemento. En la cabecera encontramos una sencilla basa de posible origen románico utilizada actualmente como pie de un pequeño Cristo crucificado.

Texto y fotos: CAM

Bibliografía

GONZÁLEZ HERRERO, M., 1992 (1994), pp. 181-183; MADDOZ, P., 1845-1850 (1984), p. 132; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1983, p. 367; SÍGUERO LLORENTE, P. L., 1997, pp. 146-147.

Ermita de Santa Justa y Santa Rufina

EN EL DOCUMENTO DE 1247 en el que se adjudican las rentas del cabildo catedralicio segoviano, este lugar aparece enclavado en el arciprestazgo de Pedraza como *Sancta Iusta* rentando ocho maravedís y dieciocho dineros.

Las ruinas de esta ermita se encuentran ubicadas a unos 800 m del núcleo urbano, en la margen derecha del río Cega, al borde de un pequeño camino de tierra y piedras que conduce a los cercanos pueblos de Tejadilla y Valleruela de Pedraza. Es muy posible que en el entorno de



Vista desde el sur

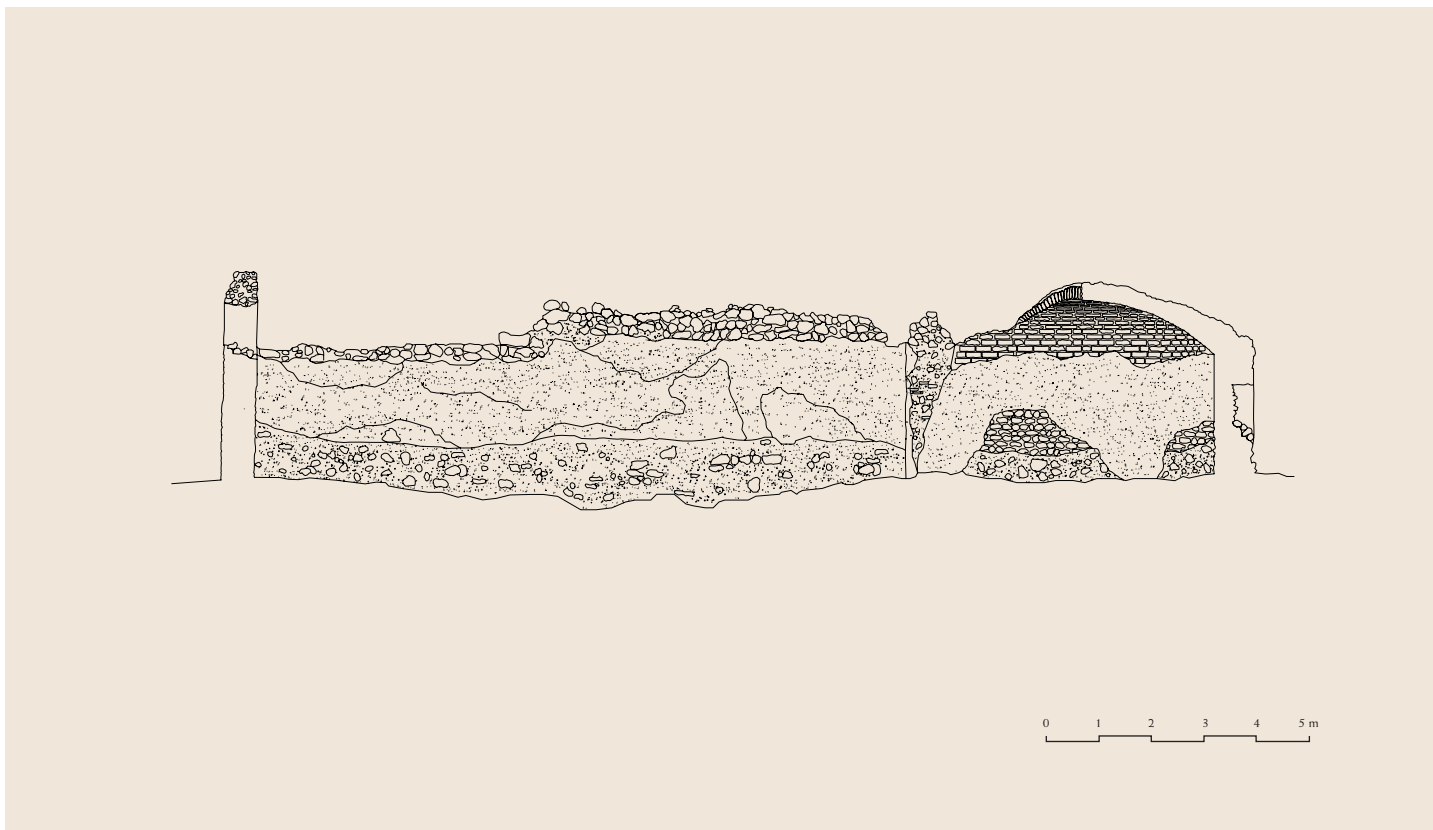
este edificio hubiera un pequeño asentamiento de población conocido como "La Vega".

La ermita está ubicada en la ladera de un pequeño montículo entre un campo de cereal y una chopera. Su interior parece ser que se utiliza como cementerio aunque su estado actual indica que esta última función parece haber sido también abandonada. Madoz ya señala cómo esta ermita se encontraba en ruinas y ya era utilizada como camposanto.

El edificio está construido con mampostería de calicanto enfoscada en muchas partes tanto del interior como del exterior del edificio. Era una iglesia de una sola nave que quizá llevase una cubierta de madera, y cabecera abovedada, el presbiterio con bóveda de cañón y el ábside con bóveda de horno, ambas conservadas parcialmente. El perímetro mural se conserva bastante completo aunque el lado sur ha sido reconstruido para poder cerrar completamente el recinto y utilizar el interior como cementerio. No se conservan restos de la portada y el único acceso se realiza por una sencilla puerta de madera adintelada ubicada en el lado sur entre el presbiterio y la nave. Se conserva una ventana saetera en el centro del tambor del ábside y un ventana de formato rectangular en la parte alta del muro norte. En el lado meridional se observan restos de

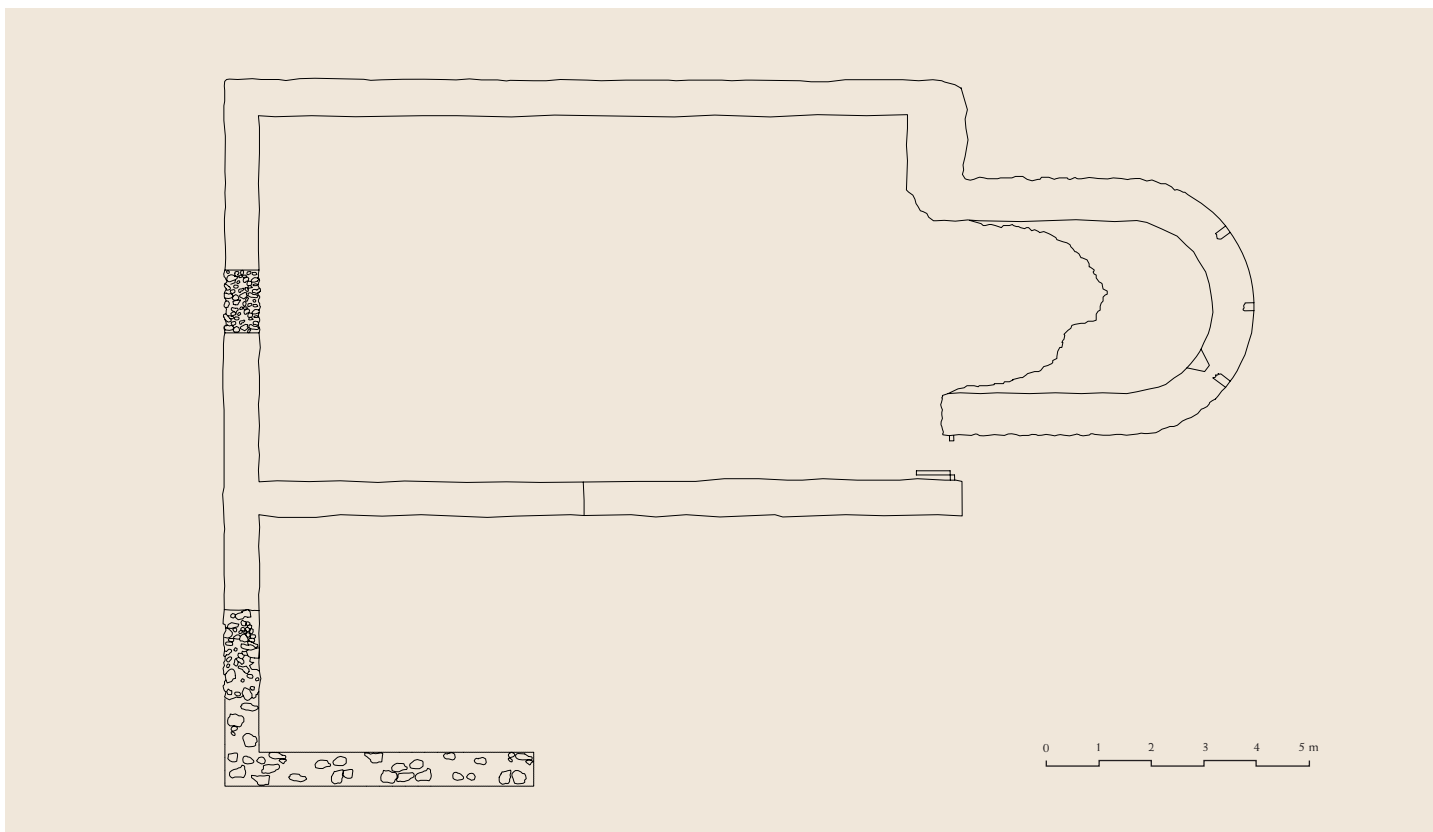
Ábside





Sección longitudinal

Planta





*Interior de la nave
hacia la cabecera*



*Interior de la nave
hacia el bastial
occidental*

cimentación e incluso un lienzo de muro todavía en pie que pertenecerían muy probablemente a un pequeño pórtico que la iglesia tendría adosado en este punto.

La ausencia de elementos precisos que ayuden a la datación de esta iglesia nos obliga a establecer un amplio marco cronológico que iría desde el último tercio del siglo XII hasta la primera mitad de la siguiente centuria.

Texto y fotos: CAM - Planos: JMTG

Bibliografía

ANGULO LÓPEZ, J. M., 2004, p. 32; GARMA RAMÍREZ, D. de la, 1998, p. 98; GONZÁLEZ HERRERO, M., 1992 (1994), p. 184-185; SANTAMARÍA LÓPEZ, J. M., 1988, p. 75; VILLAR GARCÍA, L. M., 1990, doc. 141.