

# BLACOS

Localidad situada a 22 km al este de El Burgo de Osma y a unos 500 m de la carretera que une esta localidad con Soria. El pueblo está encaramado sobre una pequeña colina desde la que se domina un extenso territorio fertilizado por varios cursos de agua que alimentan el cauce del río Abión. En la cima de este promontorio se encuentra el templo parroquial de Santa María la Mayor que conserva algunos elementos románicos, inéditos hasta la fecha.

## *Iglesia de Santa María la Mayor*

**L**A IGLESIA SE CONSTITUYÓ hacia finales del siglo XII o principios del XIII, pero las reformas realizadas en época más moderna alteraron considerablemente la primitiva fábrica, de la que sólo han quedado algunos vestigios en el lado meridional de la nave, donde todavía se pueden ver una aspillera cegada y algunos elementos escultóricos.

Sobre la portada de ingreso se han conservado dos relieves muy deteriorados en los que se representa a sendos jinetes al galope dispuestos en el mismo sentido de la marcha. Su mal estado de conservación y la aparente descontextualización de los mismos apenas permite otra cosa que constatar su existencia. El de la izquierda parece

batirse en combate pues porta en su brazo diestro un objeto alargado a modo de lanza, elemento del que carece, sin embargo, el caballero de la derecha. No parece, por tanto, que exista un enfrentamiento directo entre ambos jinetes, como suele ser habitual en las luchas ecuestres que se representan en los edificios románicos a partir del último tercio del siglo XII y de las que hay buenos ejemplos en la misma provincia de Soria (Caracena, Tiermes, Torreandaluz y Torralba de Arciel). Respecto a su disposición original, suponemos que ambos relieves formaron parte de un friso escultórico, si bien desconocemos su antigua ubicación y el número de figuras que lo componían.



*Fachada meridional*



*Jinete de la fachada meridional*

En el interior, en un cuarto situado en el lado del evangelio, se custodia una pila bautismal de finales del siglo XII ubicada sobre un basamento circular de sillería. Consta de un pie troncocónico de 43 cm de altura –posiblemente otra pila invertida– sobre la que asienta una copa semiesférica (90 × 45 cm) decorada con un bocel en la parte superior, seguido de una banda de contario y de un tallo ondulante que acoge tripétalas de talla muy plana. El resto de la copa lo ocupan gallones enmarcados por arcos de medio punto que apoyan sobre columnillas de capiteles prismáticos. El mismo esquema decorativo se siguió en la pila bautismal de la cercana localidad de Muriel de la Fuente y, algo más evolucionado, en la de Zayuelas.

Texto y fotos: PLHH



*Pila bautismal*