

## CASTILLEJO DE SAN PEDRO

La localidad de Castillejo, encaramada en un promontorio labrado por los arroyos de Valverdones y de Valdeprado, se sitúa al pie de la sierra de Alcarama y en las estribaciones de la de las Cabezas, en las Tierras Altas de Soria. No resulta fácil el acceso al prácticamente abandonado caserío, distante unos 16 km por carretera de San Pedro Manrique. Desde Fuentes de Magaña hemos de tomar la tortuosa carretera que conduce a Valdeprado, para abandonarla apenas recorrido 1 km por un camino de tierra que parte a la izquierda, tras cuyos 2,5 km se encuentra Castillejo.

Era una de las aldeas de la Tierra de San Pedro Manrique, lindante ya con la Comunidad de Magaña, dentro del sexmo de Carrascales. Como su villa, permaneció en poder aragonés hasta su incorporación a Castilla en 1134.

Su parroquia, antiguamente dedicada a la Virgen del Rosario, pertenecía hasta fechas cercanas a la diócesis de Calahorra, siendo filial de la iglesia de San Martín de San Pedro.

### *Iglesia de La Natividad de Nuestra Señora*

LA MODESTA IGLESIA DE CASTILLEJO se ubica en la zona alta del empinado y derruido caserío. Consta de una nave de reducidas dimensiones, cubierta con cielo raso, y moderna cabecera de testero plano, todo levantado en mampostería de menudas piezas aparejadas casi sin argamasa. Sobre el hastial occidental se alza una espadaña de dudosa cronología, con dos troneras de arcos ligeramente apuntados.

En el espesor del muro meridional de la nave se abre la portada, de arco de medio punto y dos estrechas arquivoltas, sobre jambas escalonadas rematadas por imposta moldurada con filete y nacela, todo con evidencias de haber sido reformado.

En el baptisterio sito en el fondo de la nave, protegida por reja de madera, hallamos la pila bautismal, labrada en un bloque de caliza y de traza románica. Presenta copa



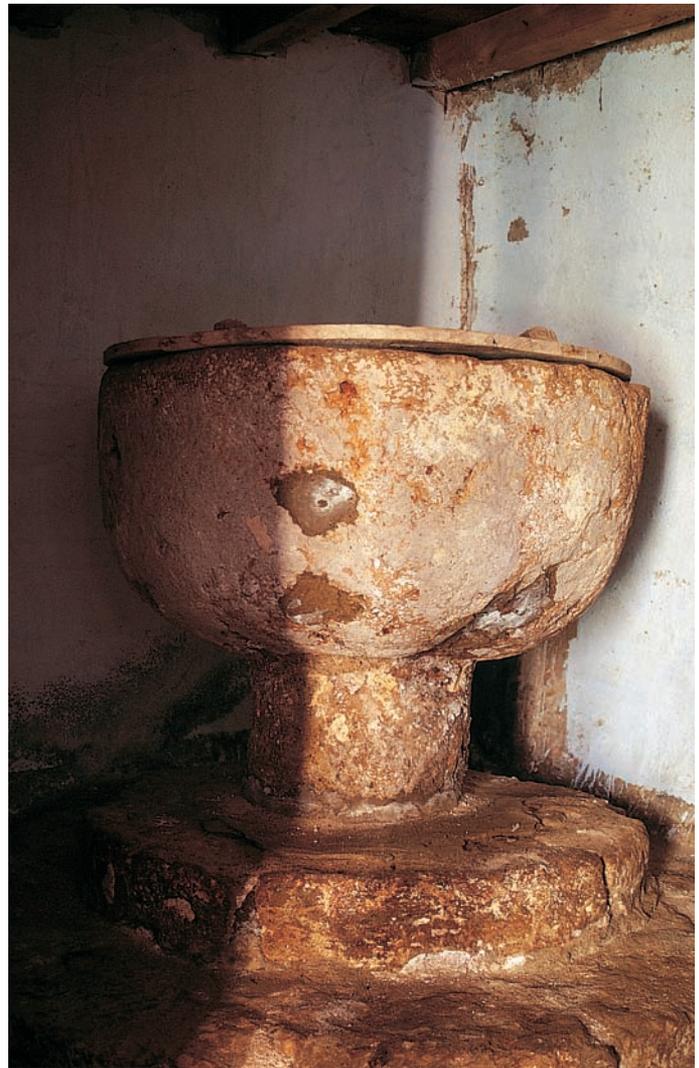
*Panorámica de Castillejo*



*Portada meridional*

semiesférica lisa, de 106 cm de diámetro y 53 cm de altura, sobre tenante cilíndrico de 30 cm de altura y el tradicional basamento circular escalonado. De ruda factura, como la nave y portada del propio edificio, son muestras del románico más popular, erigido por la pequeña comunidad de un núcleo dotado de escasos recursos. El escaso valor artístico de la obra encuentra aquí, no obstante, el valor añadido de su perfecta integración en el agreste y cautivador paisaje.

Texto y fotos: JMRM



*Pila bautismal*

#### *Bibliografía*

MADOZ, P., 1845-1850 (1993), p. 114; MANRIQUE DE LARA, G., 1970, p. 44; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1983, p. 62.