

CUEVAS DE AYLLÓN

Como bien indica su apellido, Cuevas se localiza muy cerca de la villa segoviana de Ayllón, a 7 km de la misma, mientras que queda unos 22 km al sur de San Esteban de Gormaz. Ocupa un encajado valle con laderas donde las afloraciones de arcilla y arenisca imprimen un vivo color rojo al paisaje, tono del que quedan impregnadas las construcciones populares que conforman el caserío, aún abundantes pero en franco peligro de desaparición. Este color contrasta con la intensa vegetación de huertas y nogales que se dispone en la parte más baja.

Tras los intentos repobladores de este sector al sur del Duero, llevados a cabo por los condes castellanos nada más comenzar el siglo X, la zona volvería a manos musulmanas —o tal vez de nadie— tras las campañas de Almanzor, hasta que muy a fines del XI comenzaría un nuevo proceso para asentar población cristiana. Pero no será hasta 1136 cuando tenemos noticias de que está conformada la Comunidad de Villa y Tierra de Ayllón, a la que perteneció Cuevas. En la delimitación de diócesis que ese mismo año acuerdan los obispos oxomense y seguntino, con la mediación del legado papal, el cardenal Guido, la Tierra de Ayllón se entregó a Osma, pero ante las reclamaciones del de Sigüenza, en 1165 pasará a esta otra diócesis, donde permaneció hasta el definitivo reajuste territorial eclesiástico de la década de 1950.

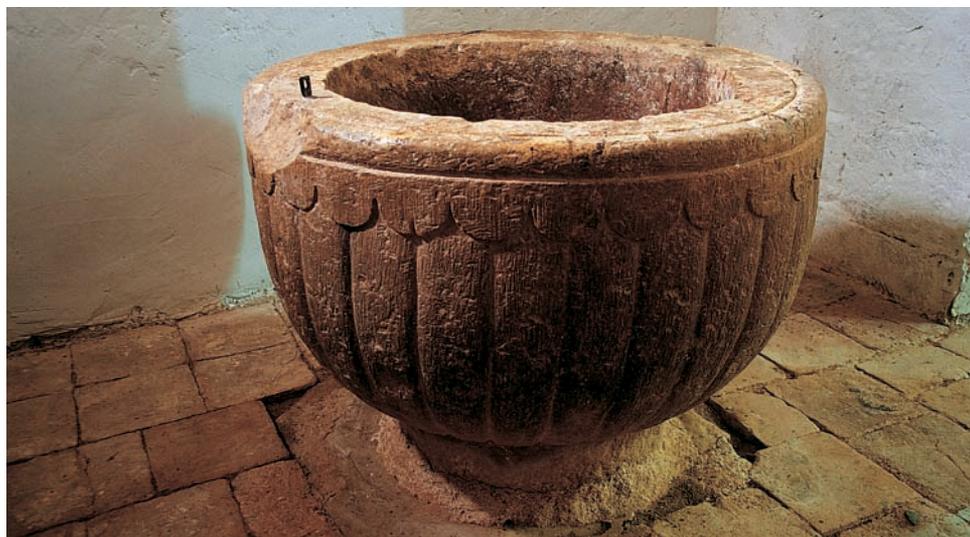
Iglesia de San Juan Bautista y de la Virgen del Olmo

REFERIMOS EL TEMPLO PARROQUIAL bajo esta advocación por ser con la que aparece en la *Guía Diocesana de Osma-Soria*, aunque tanto Madoz como Blasco la llaman de la Santa Cruz.

El edificio, ubicado en el extremo norte del casco urbano, en una empinada ladera, se levantaría entre los siglos XVII o XVIII y guarda en su interior una pila bautismal que podemos considerar como románica. Tiene forma de copa, con una

altura total de 75 cm, compuesta por un vaso hemisférico, de 101,5 cm de diámetro, con la embocadura abocelada, seguida por cenefa de medias ovas y con el cuerpo gallonado.

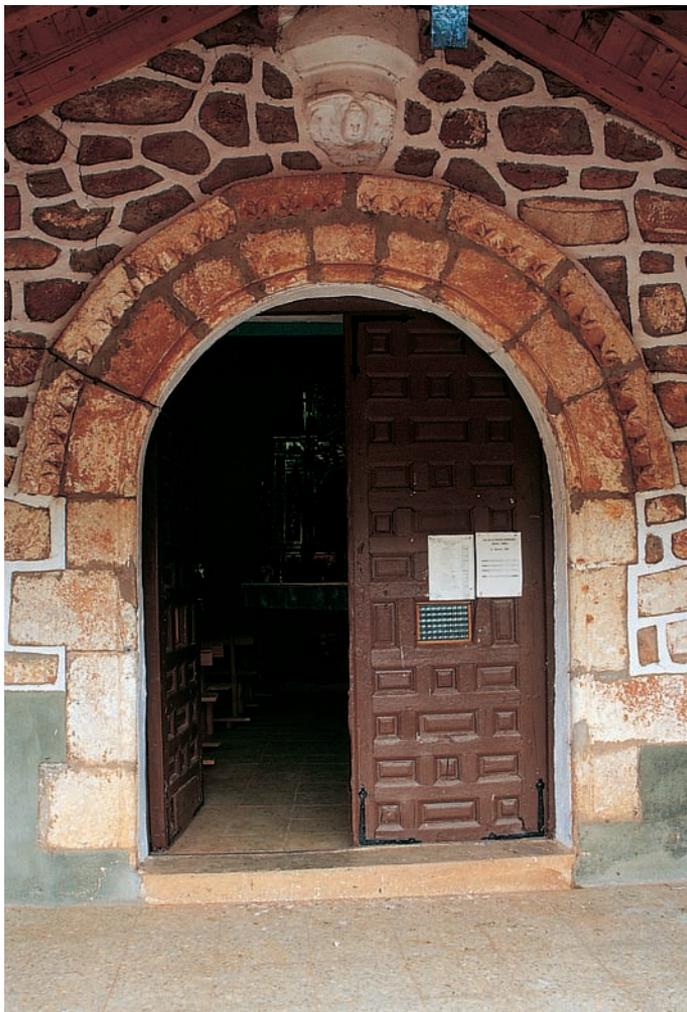
Aunque este tipo de decoraciones es muy común en las pilas bautismales sorianas, sólo las de Quintanas Rubias de Arriba, Brías y Sauquillo de Paredes muestran la banda superior de medios círculos. Su cronología habría que situarla ya dentro del siglo XIII.



Pila bautismal

Ermita de San Isidro

Portada



LA ENTRADA DEL PUEBLO, en el extremo sur del caserío, se encuentra esta ermita, asentada en un fuerte desnivel con caída hacia el este, de modo que para construir la cota de pavimento se debió llevar a cabo un gran relleno. El edificio original es de sillería arenisca roja, levantado posiblemente hacia el siglo XVII, aunque con reformas posteriores que lo alargaron hacia poniente en construcción de mampuesto.

En principio la entrada debió ser abierta, mediante un gran arco que cubría toda la fachada occidental, pero cuando se amplió el espacio se cerró con una portadilla y con un pórtico enrejado. En esta nueva obra se emplearon como mampostería algunos sillares románicos, con la típica arista abocelada, mientras que en el arco de entrada, de medio punto, se usaron también dovelas de un arco románico y ocho impostas de la misma época para formar una especie de chambrana. Las dovelas presentan también la arista en bocel, mientras que la actual chambrana aparece decorada con puntas piramidales formadas por cuatripétalas.

No sabemos el lugar de procedencia de tales elementos, aunque por el tipo decorativo pertenecieron a una construcción levantada en el entorno de 1200.

Texto y fotos: JNG

Bibliografía

BLASCO JIMÉNEZ, M., 1909 (1995), pp. 196-197; MADOZ, P., 1845-1850 (1993), p. 122; MARTÍNEZ DIEZ, G., 1983, p. 316; SORONDO, J.-L. de, 1997, p. 58.