

ESTERAS DE LUBIA

Esta localidad, conocida también como Esteras de Soria, de Peroniel o de Almenar, según cita Blasco Jiménez, se encuentra sobre un llano, a 25 km al este de Soria, al pie de la sierra de la Pica, abriéndose ya hacia el Campo de Gómara.

Fue aldea de Soria, perteneciente al sexmo de Lubia, y su parroquia fue diezmera de la colación de San Vicente, contando en 1270 con seis moradores y siete atemplantes, según el *Censo* que mandó hacer Alfonso X, mientras que en 1352 eran doce parroquianos de número los que registra la famosa *Sentencia de Concordia*.

Iglesia de San Pedro Apóstol

LA IGLESIA TIENE CABECERA del siglo XVI, aunque el resto es fundamentalmente del siglo XVIII, si bien en su construcción se emplean numerosos sillares románicos, como las dovelas aboceladas que se ven junto a la actual portada.

Conserva una pila románica, de arenisca, con una altura de 90,5 cm, retallada en tiempos modernos, mostrando forma de copa, con vaso hemisférico de 98 cm de diámetro, sobre corto pie. En la cara que hoy se puede ver mejor muestra un ramillete heptapétalo de hojas lobuladas, bajo un baquetón sinuoso, una retalla que podemos datar en los siglos XVII o XVIII. Pero en la parte posterior aún se puede apreciar la decoración original

del vaso, compuesta por una cenefa superior de medias ovas rellenas de pequeñas hojitas lobuladas, bajo la cual había un conjunto de arquillos de medio punto, con los capiteles marcados por formas geométricas cuadrangulares. El soporte es una basa de corto plinto y doble toro y escocia.

Este tipo de piezas, con forma de copa, cenefa vegetal y friso de arcos simples, se da con cierta frecuencia en la provincia, con ejemplares repartidos en Espeja de San Marcelino, Zayuelas, Vadillo, Ledrado, Muriel de la Fuente, Blacos, Tozalmoro –sólo algunos fragmentos–, Matalebreras, Aldealpozo, Torreblacos o Cantalucía. Su cronología creemos que entra ya dentro del siglo XIII.



Pila bautismal, mostrando la parte retallada y la decoración original



Virgen de la Misericordia

VIRGEN DE LA MISERICORDIA

Se conservan en la iglesia dos imágenes de madera policromada de la Virgen con el Niño: una, llamada Virgen de Monserrat, está sobre el retablo que hay en el lado del evangelio y es de clara cronología gótica, la otra, conocida

como Virgen de la Misericordia, procede de la ermita del mismo nombre que está a las afueras del pueblo y puede considerarse aún dentro de la estética románica.

Mide esta Virgen de la Misericordia 1 m de altura y muestra a la Madre sentada sobre sitial cuadrangular, vestida con túnica azul de cuello de barco, con manto que cubre sólo su hombro izquierdo y le cae tras la espalda, dorado al exterior y rojo al interior. Se toca con ajustado velo dorado, sobre el que debió ir una corona de madera, sustituida hoy por una de plata. Sostiene con su mano derecha, de largos dedos, una bola, mientras que la izquierda se muestra abierta, con la palma hacia arriba.

El Niño se halla entre ambas piernas de la Virgen. Viste túnica verde, de ajustadas mangas, rematada en cenefas de orofrés, con los pliegues que hay sobre las piernas en dorado, como si mostrara una camisa bajo la túnica, aunque quizá esto sólo sea un efecto de la policromía. Los pies están desnudos y está en actitud bendicente, manteniendo en la mano izquierda el Libro. El cabello es de corta melena, rematado con corona real mutilada.

Es una pieza de buena factura, muy estilizada, aunque proporcionada, con unos pliegues del ropaje naturales y bien articulados. La posición centrada del Niño, la rigidez de las figuras –aunque la Madre tiene la cabeza ligeramente ladeada– y el tipo de pliegues que caen sobre los pies de la Virgen, en zigzag, a modo de cola de milano, nos permiten dar una fecha dentro del primer tercio del siglo XIII.

Texto y fotos: JNG

Bibliografía

ASENJO GONZÁLEZ, M.^a, 1999, pp. 78, 192; BLASCO JIMÉNEZ, M., 1909 (1995), pp. 223-224; BORRÁS GUALIS, G. M., 1970, p. 190; HERNÁNDEZ ÁLVARO, A. R., 1984, pp. 85-86; JIMENO, E., 1958, p. 148; LOPERRÁEZ CORVALÁN, J., 1788 (1978), t. II, p. 120; MADDOZ, P., 1845-1850 (1993), p. 132; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1983, p. 162; MARTÍNEZ FRÍAS, J. M.^a, 1980, pp. 264-265; PORTILLO CAPILLA, T., 1979, pp. 174, 198.