

FUENTEELSAZ DE SORIA

Es una pequeña población del denominado Campillo de Buitrago, que está situada al pie de la ladera meridional del Cerro de San Juan, a unos 13 km al norte de Soria. Fuentelsaz, o *Fuente Sauce* como aparece citada en el *Censo* de 1270, formó parte de la Comunidad de Villa y Tierra de Soria, siendo aldea diezmera de la colación de San Martín de Canales.

Iglesia de Santo Domingo de Guzmán

LA IGLESIA PARROQUIAL DE FUENTEELSAZ está emplazada sobre la ladera de un montículo al abrigo del cual se asienta el caserío. Se trata de una modesta construcción románica que ha conservado casi íntegra su primitiva fábrica. Consta de un ábside semicircular con tramo recto, una nave con un vetusto pórtico adosado en el lado meridional y una espadaña con remate a piñón sobre el hastial occidental.

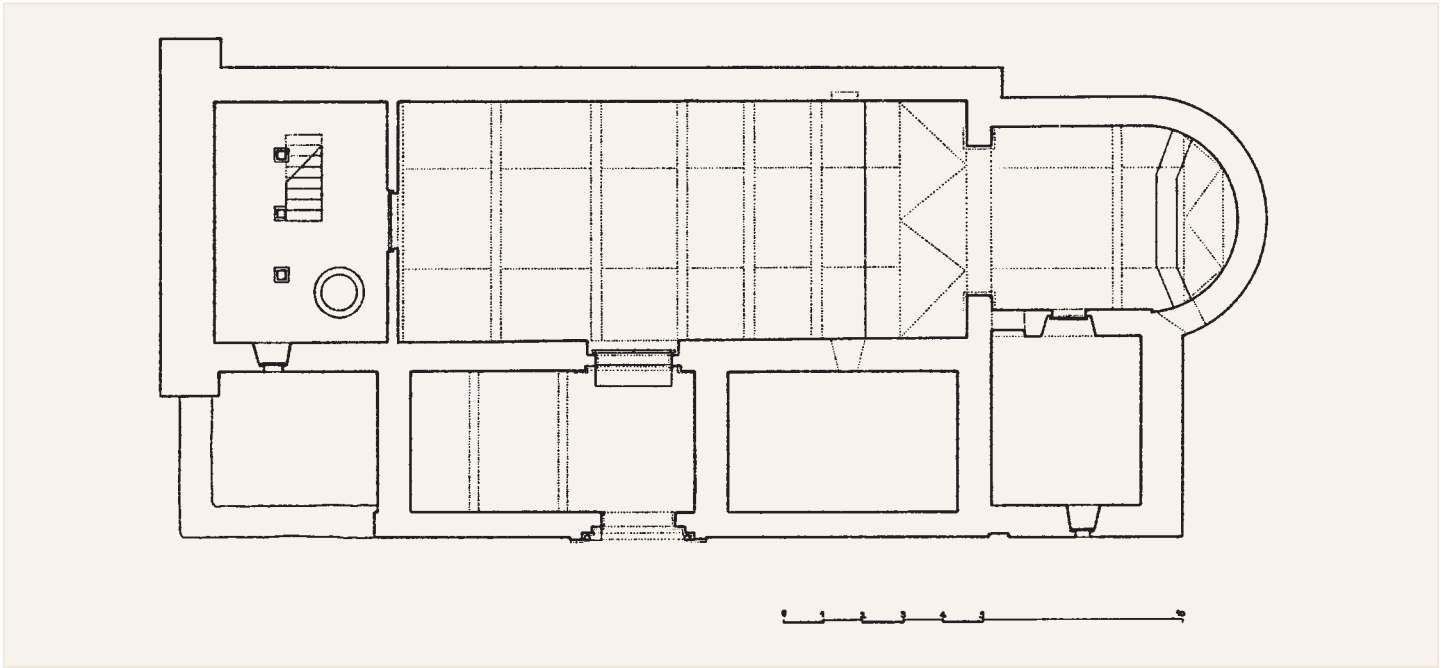
El elemento más significativo del edificio es el pórtico, formado por un muro de mampostería en el que se abre una portada y cinco arcos sencillos —actualmente cegados— hechos de lajas. Es posible que en origen se abriera alguno más en el lado izquierdo pues allí el muro se interrumpe bruscamente. La puerta que da paso al espacio interior consta de tres arquivoltas de medio punto, volteando la del centro sobre dos columnillas de corto fuste coronadas por unos

extraños capiteles troncopiramidales. Éstos se adornan con hexapétalas muy geometrizadas inscritas en círculos, motivo que se repite también en los cimacios, aunque más simplificado. Algunos autores han dado a estas piezas un origen visigodo, opinión que a nuestro entender es errónea, por cuanto es fácil ver este tipo de decoración en algunas estelas plenomedievales. Por ello pensamos que la utilización de estos motivos en la segunda mitad del siglo XII denota más una cuestión de arcaísmo que de antigüedad.

Aunque son pocas las galerías de este tipo que se han conservado en el románico soriano (San Miguel de Gormaz y San Pedro de Las Cuevas de Soria) creemos que tuvo que ser un elemento utilizado con cierta frecuencia, sobre todo en las iglesias más modestas. Recordemos que algunos templos del entorno conservan signos evidentes de haber tenido una estructura de este tipo protegiendo

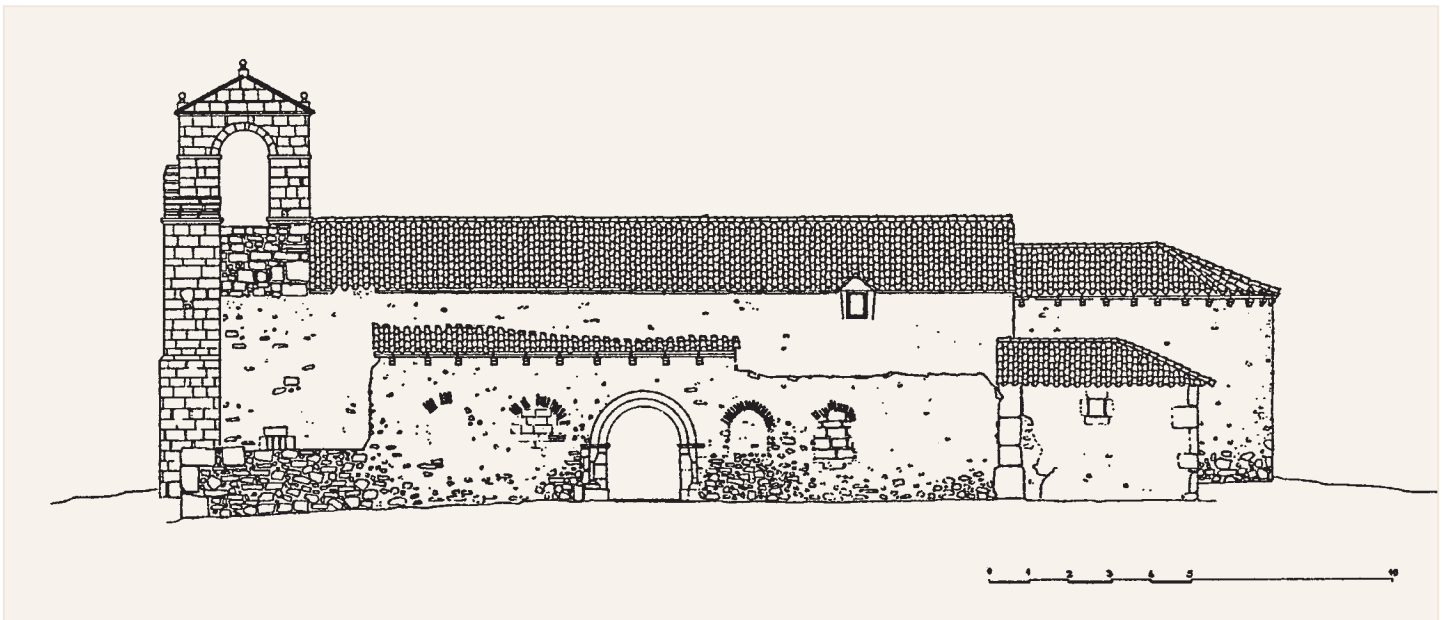


Cabecera



Planta

Alzado sur



*Pórtico*

las portadas, éste es el caso de Matute de la Sierra y Fuentealtos donde aún pueden verse los canes que soportaban las vigas. En otros casos esos pórticos fueron sustituidos por otros más modernos, como en Portelárbol.

La portada que se abre en la nave es mucho más sencilla. Se compone de un simple arco de medio punto doblado que apea sobre una línea de imposta biselada.

El interior experimentó varias reformas en épocas posteriores. A finales del siglo XV o principios del XVI se sustituyeron las primitivas cubiertas de la nave y de la capilla mayor por sendos artesonados de madera y en 1765 se reformó por completo el arco triunfal, colocando en las enjutas del mismo cuatro canecillos románicos con cabezas antropomorfas.

Como caso también excepcional, se conservan en esta iglesia tres piezas del antiguo mobiliario litúrgico que merece la pena reseñar. Una de ellas es el soporte del púlpito, compuesto por un capitel vegetal invertido sobre el que apoyan cuatro fustes tallados en un solo bloque y sobre éstos otro capitel decorado con cuatro grandes hojas en las esquinas. Desconocemos la función original de esta pieza, aunque la similitud existente con algunas pilas aguabanderas de la provincia (Noviercas, Brías, Peroniel del Campo, Izana y Nogralas) podría hacer pensar en un idéntico fin, como pudo ocurrir en Mazalvete. Sin embargo, tampoco se puede descartar que sea un simple arreglo hecho con algunos elementos aprovechados de la antigua fábrica.

En el presbiterio hay un antiguo sitial labrado todo él en un solo bloque de piedra. La mitad inferior es maciza y se decora con sencillas molduras aboceladas, mientras que en la parte superior se vació el asiento. Es una obra tosca

Capitel del pórtico



Canecillos colocados sobre el arco triunfal

y de cronología imprecisa, pero de gran interés por cuanto es, junto con el sitial de Pozalmuro, la única pieza románica de estas características conservada en la región.

Por último, hay que señalar la existencia de una pila bautismal románica (118 cm de diámetro × 93 cm de altura), decorada con arcos de medio punto sobre columnillas pareadas, casi idéntica a la de Fuentefresno.

Texto y fotos: PLHH - Planos: DMC

Bibliografía

BASTOS, V. y LAFORA, C. R., 1990, p. 103; HERBOSA, V., 1999, p. 17; HUERTA HUERTA, P. L., 2001b, p. 186; RECIO GARCÍA, T., 1981; SÁINZ MAGAÑA, M.ª E., 1984a, p. 338.

Sitial



Soporte del púlpito

Pila bautismal

