

FUENTETECHA

Una estrecha carretera local, a través de onduladas y peladas tierras de cereal, conduce a esta localidad, ubicada en los límites noroccidentales del Campo de Gómara, a 12 km al oriente de Soria. Fue en otros tiempos lugar de mayor actividad ganadera, pues entre Fuenteteche y Duáñez discurre la Cañada Soriana Oriental, importante vía pecuaria, hoy sin uso. El caserío está recostado en la ladera meridional de una pequeña loma, coronado por la iglesia, que se alza en el extremo norte.

Conquistado el territorio de la capital y el Campo de Gómara en 1119 por Alfonso I de Aragón, la zona se integrará en Castilla en 1134, cuando fallece este monarca. De la repoblación que acompañó a la conquista puede datar el origen de Fuenteteche, que pasó a convertirse en aldea de Soria, como parte del sexmo de Frentes y diezmera de la colación de San Vicente. En 1270 aparece con un vecino, dos atemplantes y ocho moradores, figurando con once parroquianos de número en la *Sentencia de Concordia* de 1352.

Iglesia de San Juan Bautista

ES UN CARACTERÍSTICO TEMPLO rural, de humilde fábrica, construido a base de mampostería, con esquinales y vanos de sillería arenisca. Consta de cabecera poligonal —a la que se adosa una sacristía— y nave única, con espadaña a los pies y portada presidiendo la fachada sur, mientras que el cementerio envuelve la cabecera por el sur y el este. A época románica corresponde parte de la cabecera y la nave, incluyendo la portada.

No es fácil averiguar qué parte de la caja muraria es exactamente la original pues el edificio ha perdido en buena

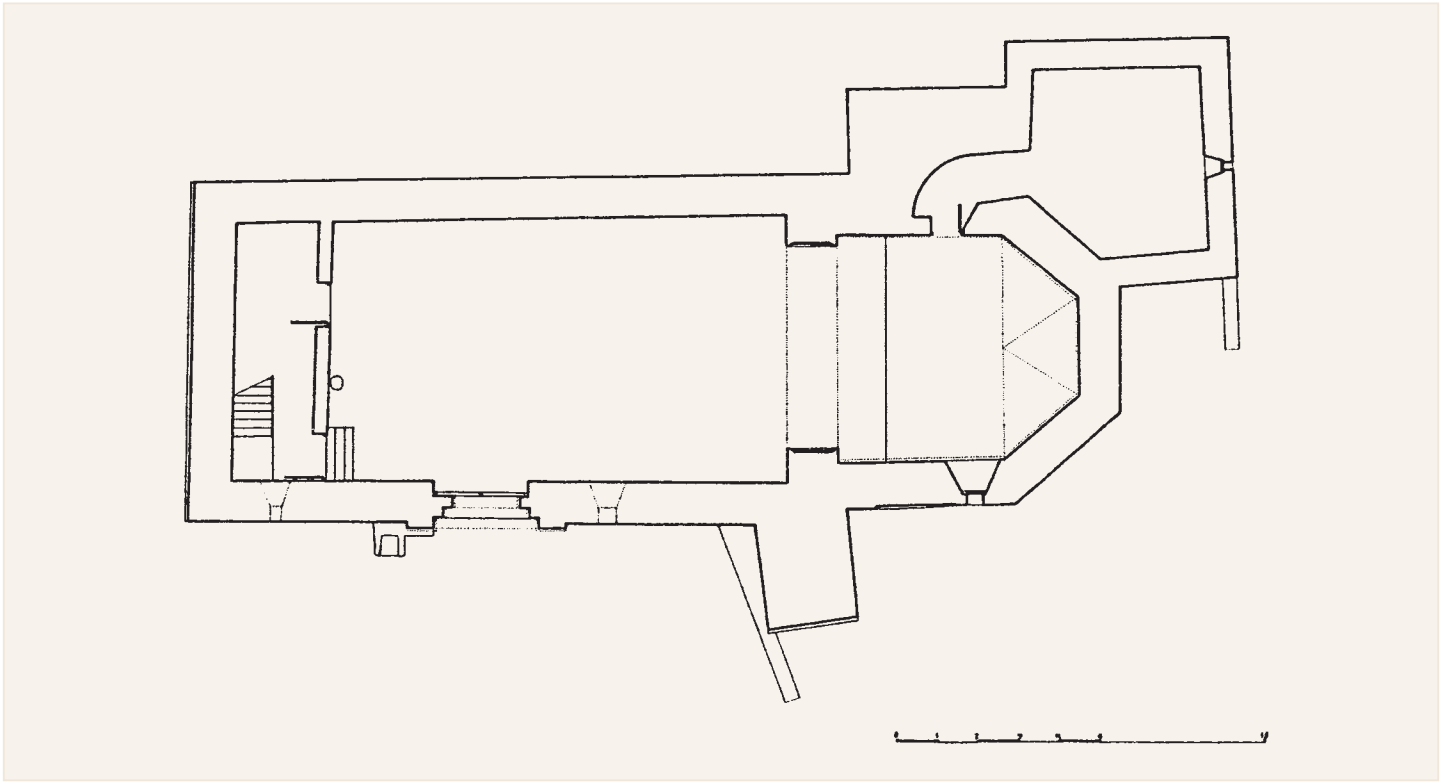
medida el alero original, que suele ser la mejor cualidad para diferenciar etapas. Sin embargo creemos que el presbiterio sí lo es, pues aunque en el exterior se remata con cornisa de gola, en el interior —a pesar de los revocos—, se aprecia la bóveda de cañón apuntado sobre imposta de chaflán. Sin embargo el arco triunfal es resultado de una reforma llevada a cabo en 1554 —según recogió el marqués de Saltillo—, de acuerdo al encargo hecho a Francisco de Marrón en diciembre de 1553, siguiendo la disposición del obispo Acosta de que se deshiciese “el arco que está en la iglesia de Fuenteteche, delante de la capilla mayor y se tornare a hacer y ensanchar para que los que estuviesen en el cuerpo de la dicha iglesia mejor puedan oír misa e ver el Santísimo Sacramento en el altar”. Esto nos hace pensar que tal vez el triunfal románico fuera más estrecho de lo habitual.

Por lo que respecta a la nave, en el muro sur parece que puedan ser originales los dos tercios anteriores, habiendo desaparecido el alero original, aunque algunas piezas de la cornisa se reutilizaron. En el lado norte se conserva más completa, aunque en este caso es en la parte anterior donde el alero está alterado, apareciendo sólo la cornisa, mientras que en el resto del muro se conservan los canecillos de nacela. La espadaña corresponde a una reforma moderna, aunque el campanario sigue reproduciendo formas antiguas. En el interior, completamente revocado, no es posible apreciar otros elementos característicos.

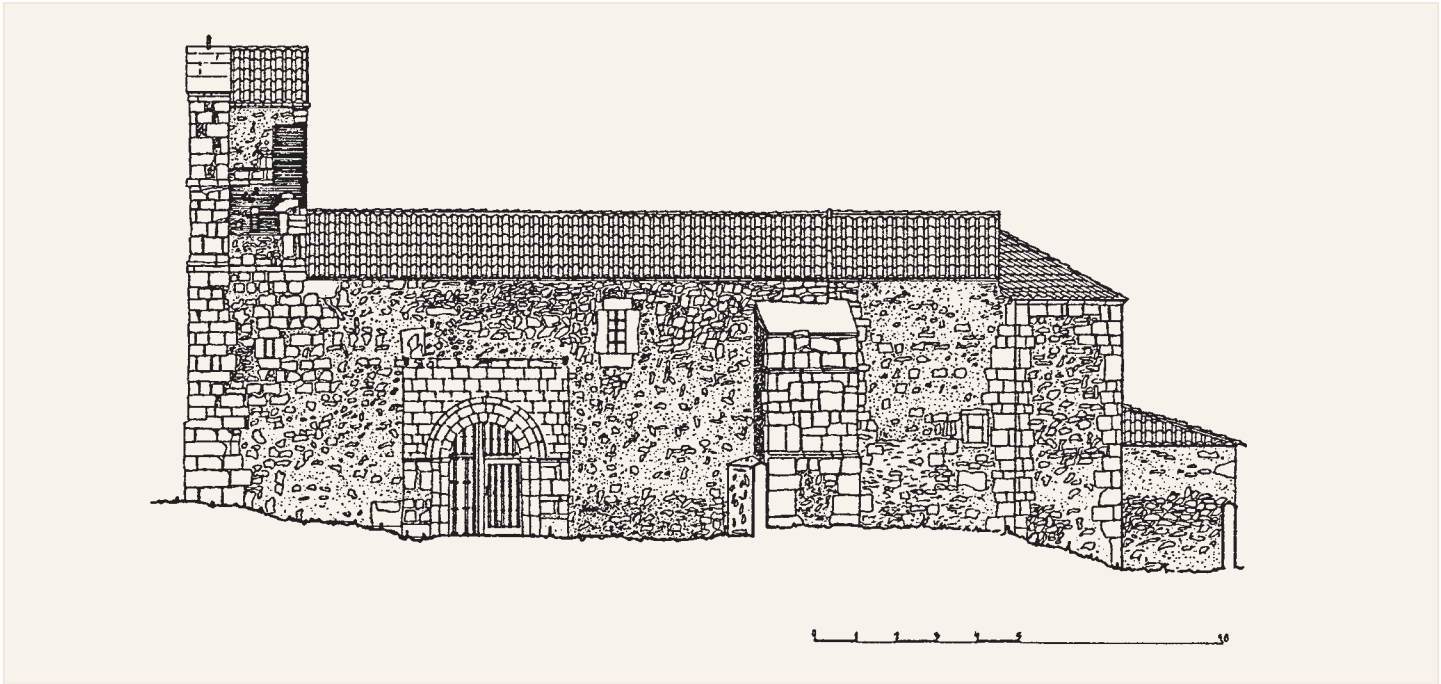
En cuanto a la portada, aparece en un cuerpo cuadrangular de sillería avanzando sobre el paramento. Consta de

Vista desde el norte





Planta



Alzado sur



Vista desde el suroeste



Portada

*Pila bautismal**Pila aguabenditera*

tres arquivoltas de medio punto, lisas, con el arco de ingreso cortado a chaflán, descansando en impostas achaflanadas sobre jambas escalonadas. Ha perdido el tejaro, aunque en los extremos aparecen dos canecillos, uno, el de la izquierda, con fecha de 1992, mientras que el otro, con tosca cabeza humana, parece original.

Junto a la portada hay un bloque de piedra cuadrangular, con rebaje vertical central y con un pequeño pretil rodeando tres lados de la cara superior. Sin duda se trata de un sitial, en la línea de los de Pozalmuro o Fuentelsaz, piezas ambas que pueden ser consideradas como románicas, especialmente el primero, cuyos paralelos con un fragmento escultórico de un personaje sentado, conservado en San Miguel de San Esteban de Gormaz, es evidente. Igualmente nuestro sitial de Fuentetecha podría ser de la misma época, aunque resulta, con diferencia, el más tosco y carece de cualquier elemento decorativo.

Al fondo de la nave, bajo el coro, se halla el baptisterio, donde se aloja una pila bautismal hecha en piedra arenisca y dispuesta sobre escalón circular. Mide 64 cm de altura y 93 cm de diámetro y muestra vaso troncocónico con embocadura en bocel, seguido por banda moldurada. El resto del cuerpo es liso, a excepción de otra moldura de medio bocel, muy estrecho, que recorre la parte central.

Igualmente se conserva una pila aguabenditera de 83 cm de altura, también en arenisca, formada por un bloque que reproduce una erosionada columnilla, con basa semioculta en el pavimento, fuste cilíndrico y capitel liso, troncopiramidal, con collarino, que en cierto modo recuerda a la de Fuensaúco.

El conjunto arquitectónico puede fecharse en el entorno de 1200, e incluso ya dentro de los primeros años del siglo XIII, una cronología que también puede ser válida para el resto de las piezas comentadas.

En el muro oeste de la sacristía, en la esquina, aparece también una estela discoidal, con cruz griega de brazos crecientes, con su vástago, reutilizada como sillar, para lo que fue recortada.

Texto y fotos: JNG - Planos: JILGM

Bibliografía

- ASENJO GONZÁLEZ, M.^a, 1999, pp. 78, 188; BANGO TORVISO, I. G., 1997, p. 270; BLASCO JIMÉNEZ, M., 1909 (1995), pp. 245-246; ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C., 1986, p. 46; GAYA NUÑO, J. A., 1946, p. 244; HERBOSA, V., 1999, p. 29; JIMENO, E., 1958, p. 148; LOPERRÁEZ CORVALÁN, J., 1788 (1978), t. II, p. 118; MADDOZ, P., 1845-1850 (1993), p. 137; MANRIQUE MAYOR, M.^a Á.; GARCÍA ENCABO, C. y MONGE GARCÍA, J. A., 1989, t. II, pp. 202-203; MARQUÉS DE SALTILLO, 1948, pp. 232-233; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1983, p. 163; PORTILLO CAPILLA, T., 1979, pp. 174-198; SÁINZ MAGAÑA, E., 1984a, p. 361.