

LA RUBIA

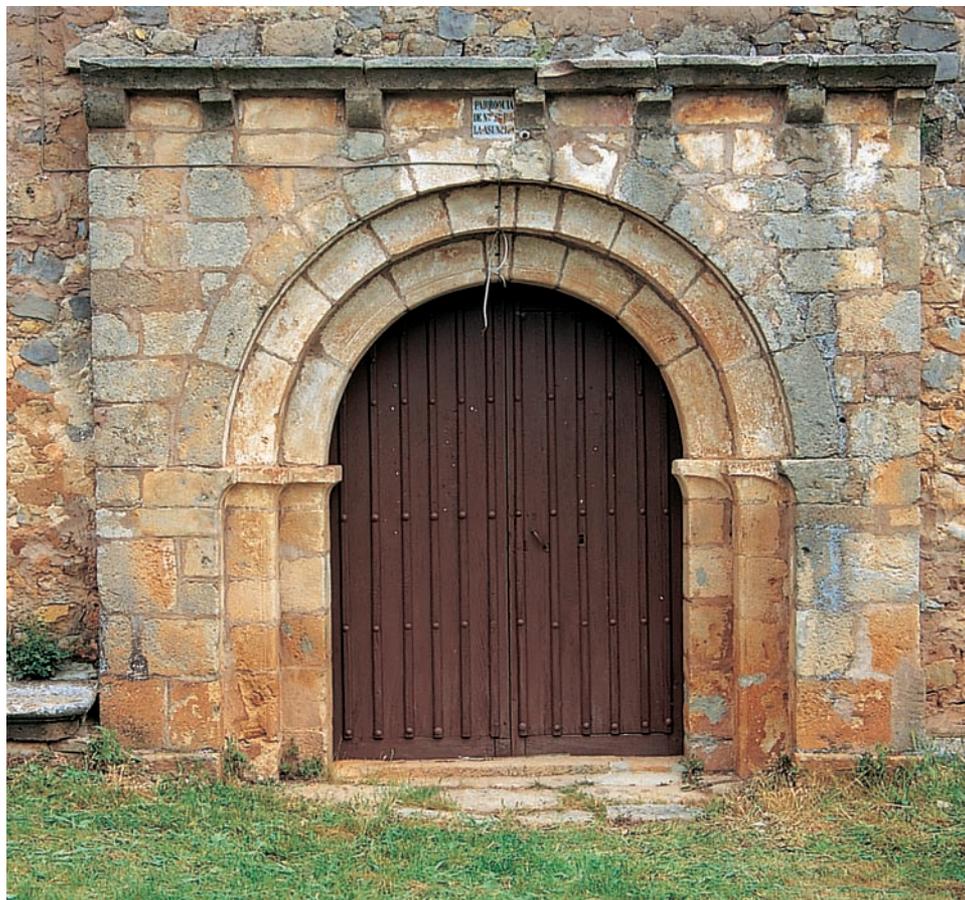
La Rubia es una pequeña población situada a unos 15 km al norte de Soria, al pie del cerro de San Juan. Como toda esta zona, debió de ser repoblada definitivamente en tiempos de Alfonso I el Batallador, sin descartar un primer intento de ocupación a principios del siglo XII, al tiempo que se repoblaba la zona de Tera y Garray. Posteriormente pasó a formar parte de la Comunidad de Villa y Tierra de Soria, como lugar diezmero de la colación de San Llorente.

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

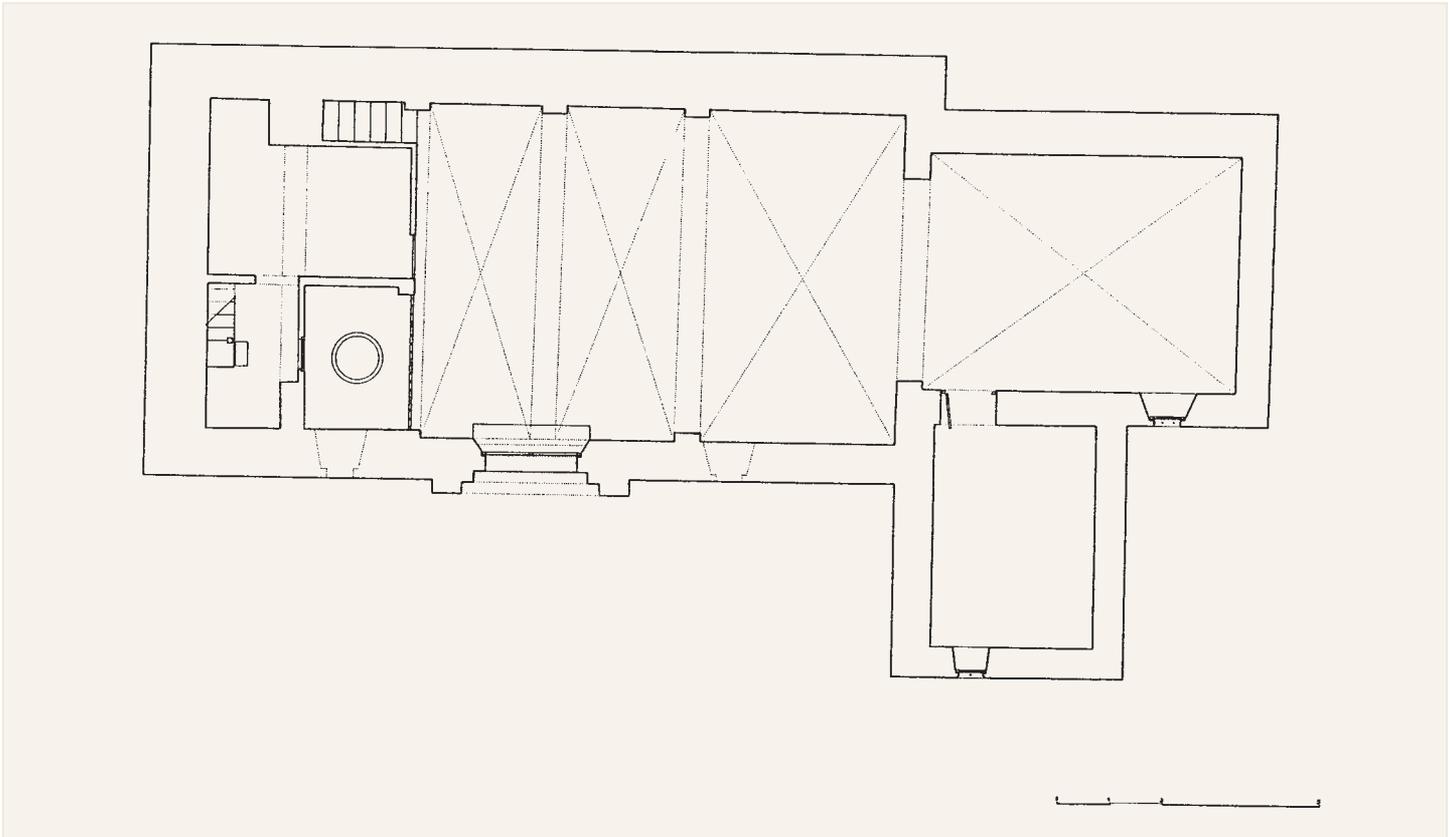
EN EL EXTREMO ORIENTAL del pueblo, junto a la carretera local que conduce hasta Almajano, se encuentra la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción. Se trata de una construcción de origen románico profundamente transformada en épocas posteriores. Presenta muros de mampostería rematados mediante una cornisa moderna de ladrillos y tejas. A los pies se levantó

una espadaña barroca de dos cuerpos construida íntegramente de sillería arenisca bien escuadrada.

El primitivo edificio constaba de una sola nave rematada en ábside semicircular. A mediados del siglo XX la cabecera románica se vino abajo siendo sustituida por la actual de planta rectangular. Así pues de la vieja iglesia románica sólo ha llegado hasta nuestros días la portada de acceso que

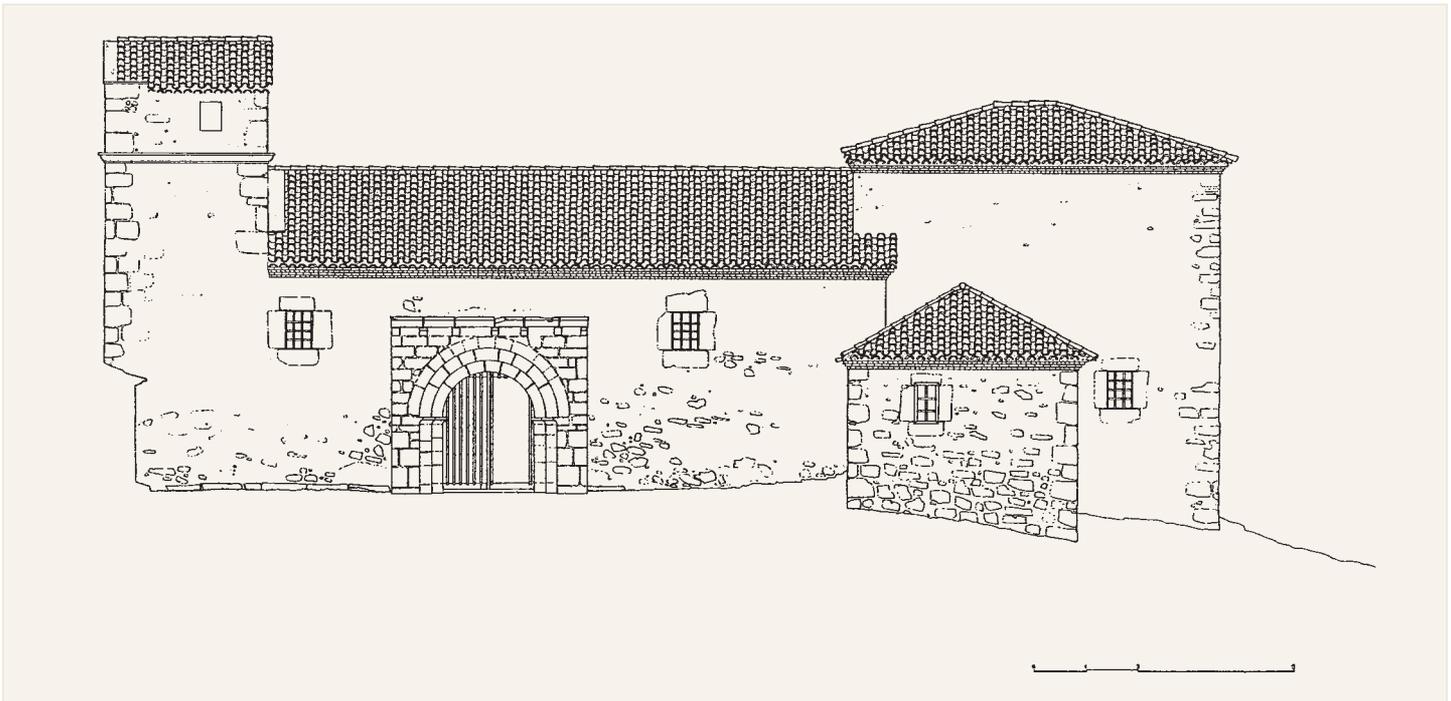


Portada



Planta

Alzado sur





Detalle de la portada

como es habitual se dispone en el lado meridional. Consta de un cuerpo saliente de sillería en el que se abren tres arquivoltas de medio punto, dos lisas y otra con un bocel en el que se enroscan finas bandas de contario. Coronando la portada se disponía un tejeroz con cuatro canecillos también de nacela que alternan con otros tres de perfil convexo.

El interior del templo se encuentra profundamente transformado como consecuencia de las obras llevadas a cabo hace algunas décadas. Fruto de ello fue el enlucido de los muros y la sustitución de la armadura de madera por las actuales bóvedas de arista realizadas en escayola. La reconstrucción de la cabecera tras su derrumbe dio lugar a un espacio rectangular al que se accede por un arco triunfal postmedieval.

Bajo el coro se habilitó un pequeño habitáculo como baptisterio donde se guarda una pila bautismal lisa apoyada sobre un basamento circular de piedra que aparece semienterrado en el pavimento. Pese a la ausencia de decoración, su forma y tipo de talla denotan una cronología románica que como en el caso de la portada debe rondar los últimos años del siglo XII.

Texto y fotos: PLHH - Planos: DMG

Bibliografía

MANRIQUE MAYOR, M.^a A., GARCÍA ENCABO, C. y MONGE GARCÍA, J. A., 1989, t. I, pp. 179, 181.