

## NOGRALES

Localidad situada en el extremo suroccidental de la provincia, entre Gormaz y Retortillo de Soria.

De su pasado medieval pocos datos tenemos. Suponemos que fuera repoblada definitivamente en la segunda mitad del siglo XI, integrándose después en la Comunidad de Villa y Tierra que se formó en torno a Gormaz. Sabemos que existió en Nograles una importante judería que pechaba junto con la de Caracena y que formaba un barrio llamado Sancho Diego, del que no queda memoria.

### *Iglesia de San Nicolás de Bari*

LA IGLESIA PARROQUIAL de San Nicolás está situada a las afueras del pueblo. Es una sencilla construcción con cabecera cuadrada de finales del siglo XVI y una sola nave de cronología posterior. Los únicos testimonios

románicos que se han conservado son la pila de agua bendita y un sillar con relieves en el muro de la espadaña.

La aguabenditera está tallada en un solo bloque de piedra. Consta de una copa decorada con hojas lisas y un pie

*Pila de agua bendita*



*Relieve de la esquina suroeste*



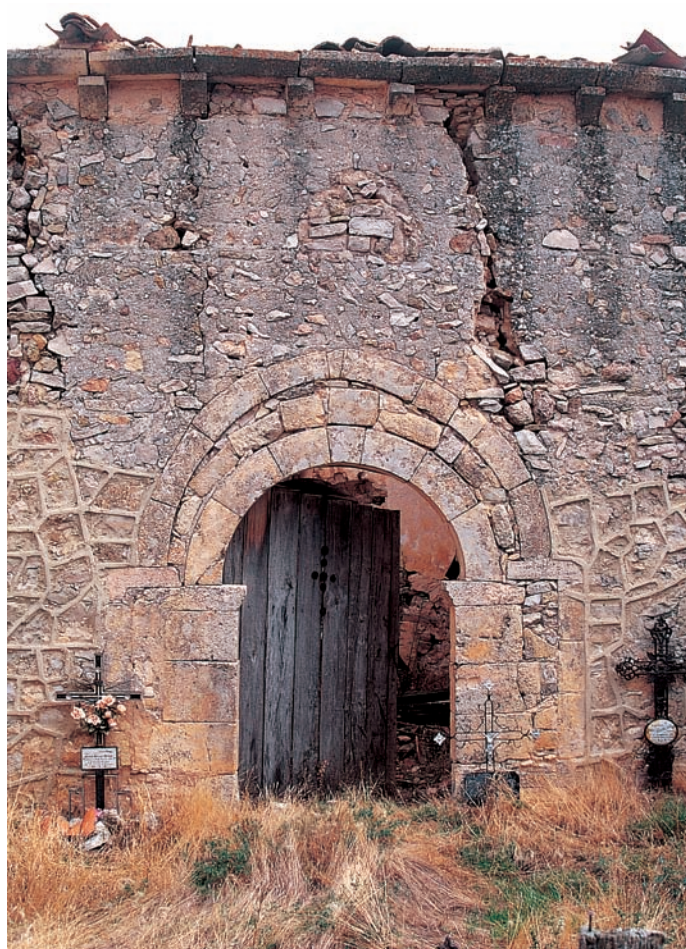
formado por tres fustes con sus correspondientes basas. Es una pieza muy tosca que se puede relacionar desde el punto de vista tipológico con otros ejemplares de la provincia (Izana, Brías, Peroniel del Campo, Noviercas, Mazalvete, Langosto, etc.).

En el muro de la espadaña se incrustaron dos sillares con bocelos y una estela medieval con una cruz patada inscrita en

un círculo. En la esquina suroeste se aprovechó un sillar con dos relieves muy deteriorados, uno parece representar a la Virgen con el Niño y el otro a una figura alada. Dado el deficiente estado de conservación que presentan resulta complicado hacer precisiones sobre su estilo y cronología.

Texto: PLHH - Fotos: JMRRM

## *Ermita del cementerio*



*Portada*

SE TRATA DE UNA ANTIGUA ermita románica, casi en ruinas, que fue utilizada como capilla del antiguo cementerio. Es de planta cuadrada y está enteramente construida de mampostería enfoscada, rematándose los muros por medio de una cornisa de bisel soportada por canecillos de nacela. En el lado occidental se dispone una portada románica formada por un arco de medio punto sobre impostas de billetes que fue encajado bajo otro de mayor luz. En el interior, calzando una de las vigas que apoyaban sobre el testero, se aprovechó un antiguo cimacio románico con labores de entrelazo.

Texto: PLHH - Foto: JMRRM