

## PORTILLO DE SORIA

Se sitúa esta localidad del Campo de Gómara a 40 km al sudeste de Soria, accediéndose por la carretera de Calatayud, que abandonamos en Cardejón por un desvío a la derecha.

Históricamente se encuadra en la Comunidad de Villa y Tierra de Soria, dentro del sexmo de Arciel. Fue señorío del marqués de Zafra, quien poseía un palacio en el pueblo. Su iglesia parroquial era aneja a la de Torrubia.

### *Iglesia de San Miguel Arcángel*

**L**A PARROQUIA DE SAN MIGUEL se sitúa en un altozano, a cierta distancia del caserío por su extremo oriental. Por su costado meridional lo rodea un recinto hoy parcialmente transformado en cementerio.

El templo conserva la caja de muros del primitivo románico, construida en mampostería y rematada por cornisa achaflanada sobre canecillos lisos y algunos de nacela. Tanto el muro norte como el sur fueron recrecidos posteriormente unos 70 cm para colocar la actual cubierta de madera. La cabecera, a la que da paso desde la nave un arco rebajado, es cuadrada, cubriéndose con un artesonado ochavado. El fondo de la nave fue modificado en época moderna, alzándose sobre el hastial una espadaña de dos vanos y remate a

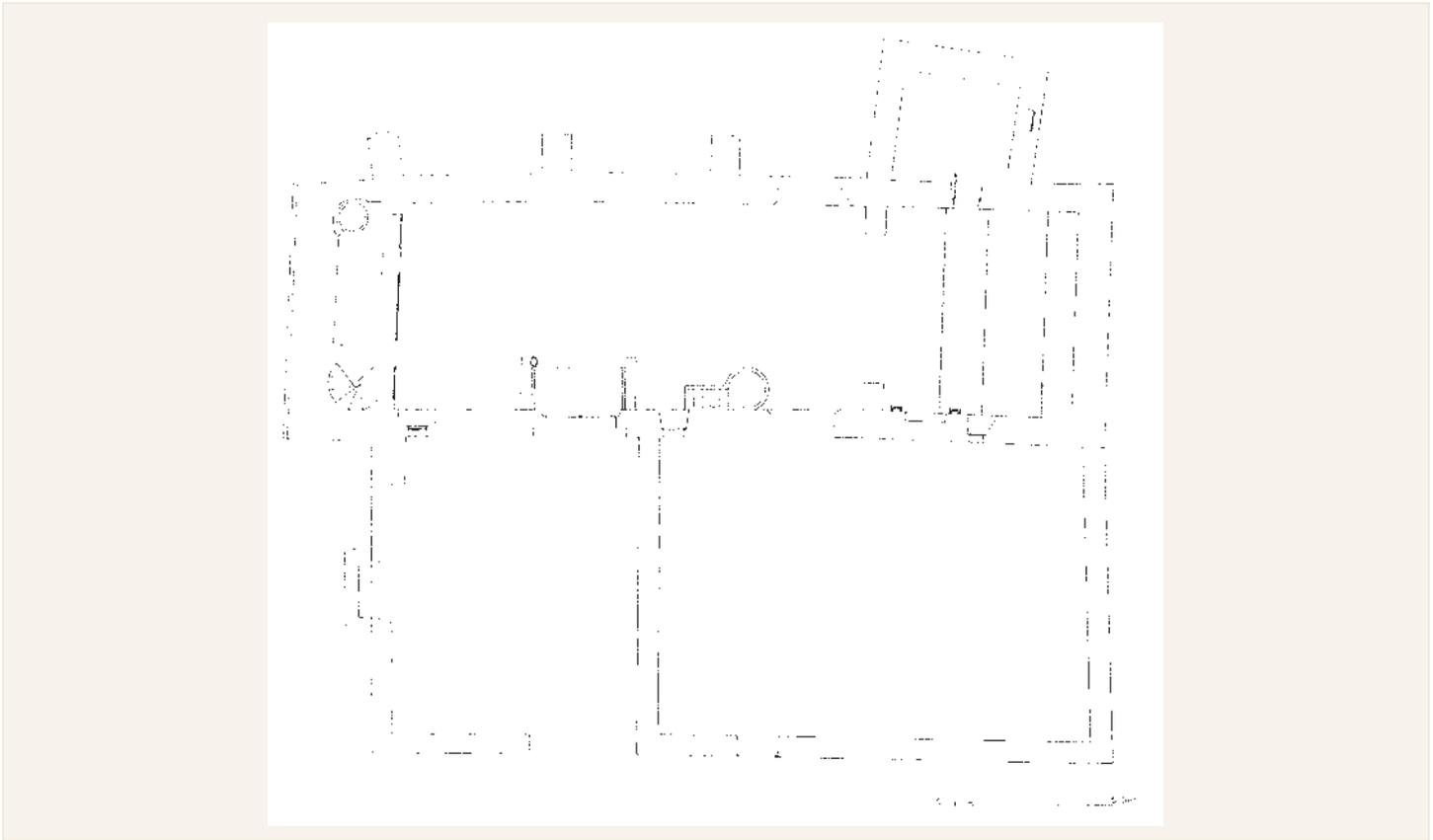
piñón. También el interior, encalado, fue totalmente transformado modernamente.

En el muro meridional y en un antecuerpo de sillería se abre la portada románica del edificio, compuesta de arco de medio punto liso, arquivolta con un bocel entre mediascañas y chambrana ornada con puntas de diamante, todo sobre jambas lisas escalonadas rematadas por imposta moldurada con listel y nacela. En los sillares de la portada son patentes las marcas de labra a hacha.

A los pies del templo, bajo el coro y parcialmente encastrada en el muro, aparece la pila bautismal, de 1 m de diámetro y 0,64 m de altura, de cronología románica. Tallada en un bloque de caliza, presenta copa troncocónica,

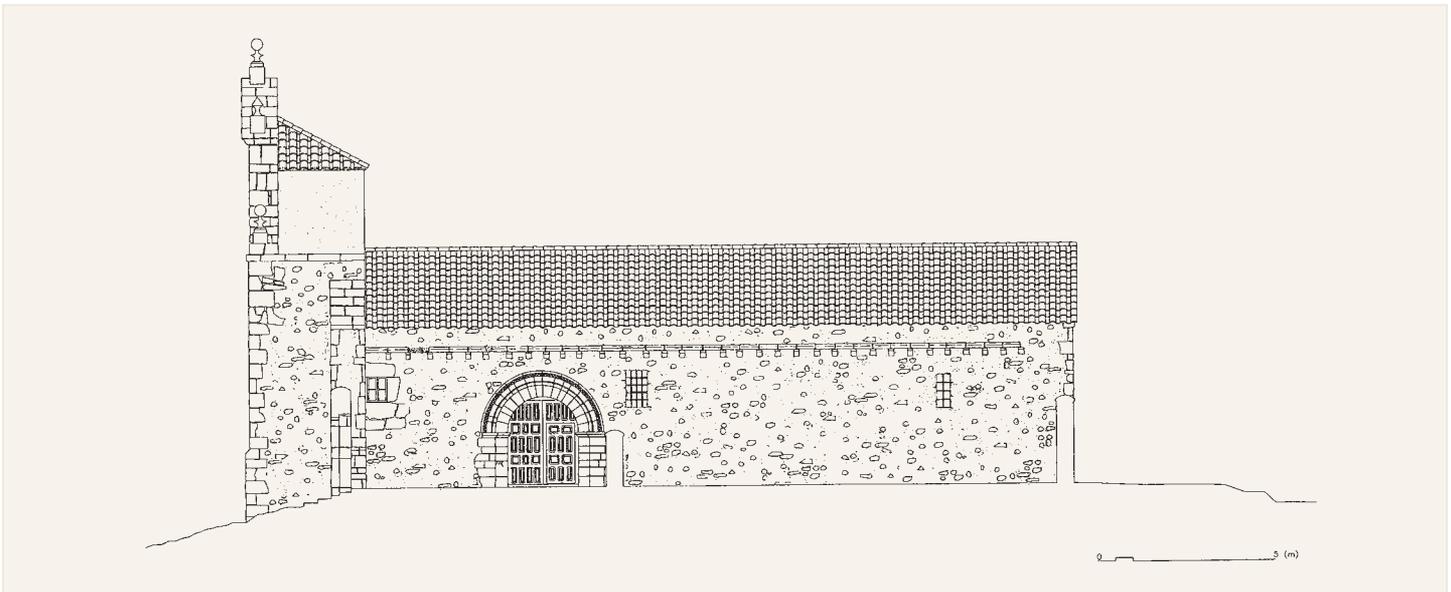


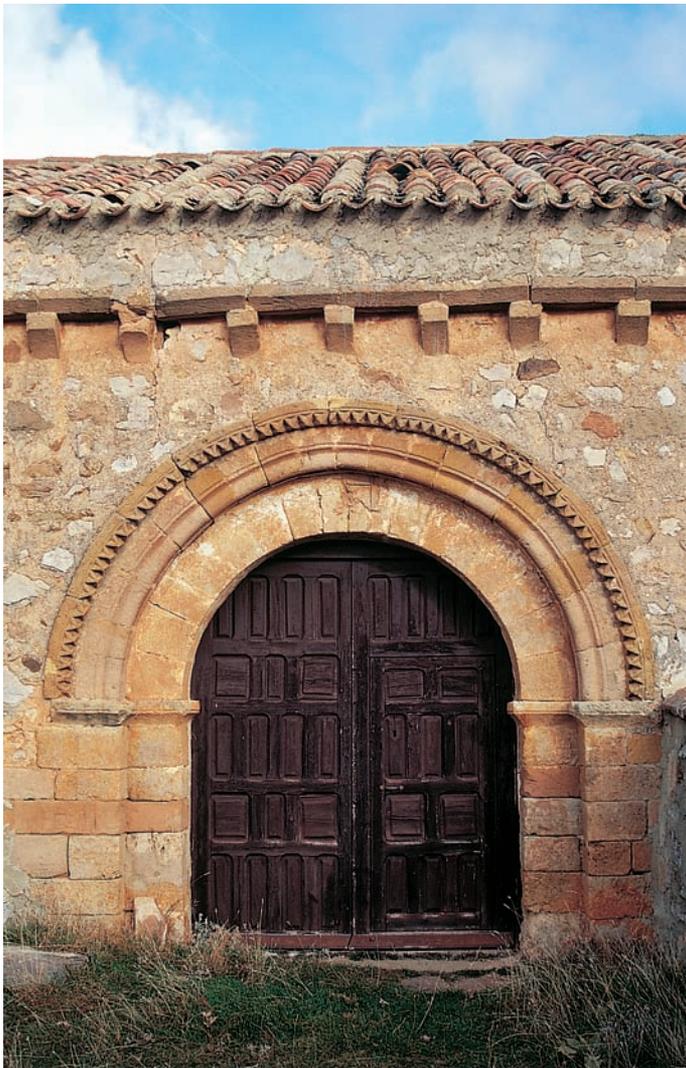
*Exterior del templo*



*Planta*

*Alzado sur*

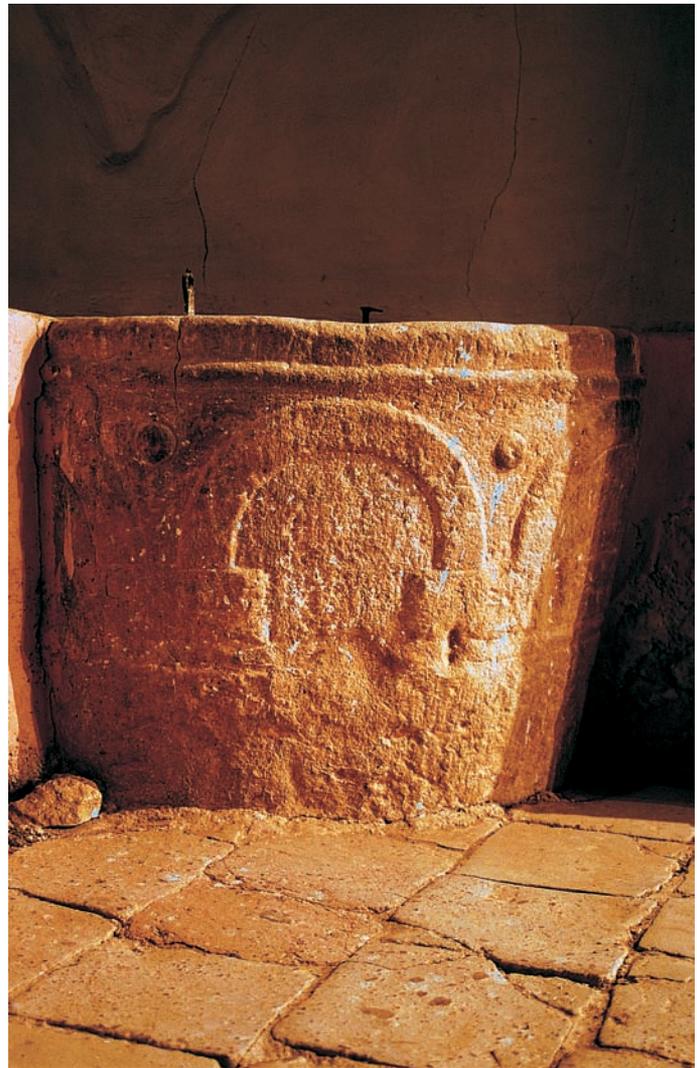




*Portada meridional*

decorada con un junquillo en la embocadura y la consabida sucesión de arco de medio punto en resalte, en este caso con perlas en las enjutas.

Texto y fotos: JMRM - Planos: MMB



*Pila bautismal*

### *Bibliografía*

BLASCO JIMÉNEZ, M., 1909 (1995), pp. 414-415; GOIG SOLER, M.<sup>a</sup> I. y GOIG SOLER, M.<sup>a</sup> L., 1996, p. 258; MADDOZ, P., 1845-1850 (1993), p. 190; TENDERO, E. (dir.), 1998, pp. 268-269.