

# FIGUEROLA DEL CAMP

Figuerola del Camp es una pequeña localidad que integra el agregado de Miramar, donde se halla la iglesia de Sant Mateu. Dista unos 30 km de Tarragona y accedemos desde Valls y El Pla de Santa Maria.

## *Iglesia de Sant Jaume*

EL TÉRMINO DE FIGUEROLA aparece citado a fines del siglo X, aunque la iglesia de Sant Jaume no se menciona hasta 1184 en una bula papal de Lucio III y en 1194 en otra de Celestino III. En 1488 resultó muy modificada y en el XVIII fue en gran parte derribada para alzar un templo de mayores dimensiones, aunque reaprovechando algunos restos de la estructura medieval.

La iglesia original tuvo una sola nave cubierta con una bóveda de cañón apuntada. Hoy solo se distinguen los restos de los muros oriental y septentrional. En el lado meridional se conservan vestigios del ábside original. En el muro septentrional se dispone una ventana y un pequeño óculo.

El espacio ocupado por el templo románico se corresponde hoy con la zona del altar, las sacristías y las dos capillas laterales. El acceso se situaba en el lado occidental. Presenta aparejo de sillería pautado de numerosas marcas de

cantero emparentadas con las de la iglesia de Sant Ramon del Pla de Santa Maria. En el interior se conserva una sencilla pila bautismal de cronología tardorrománica.

Texto y foto: VZG - Plano: FPM

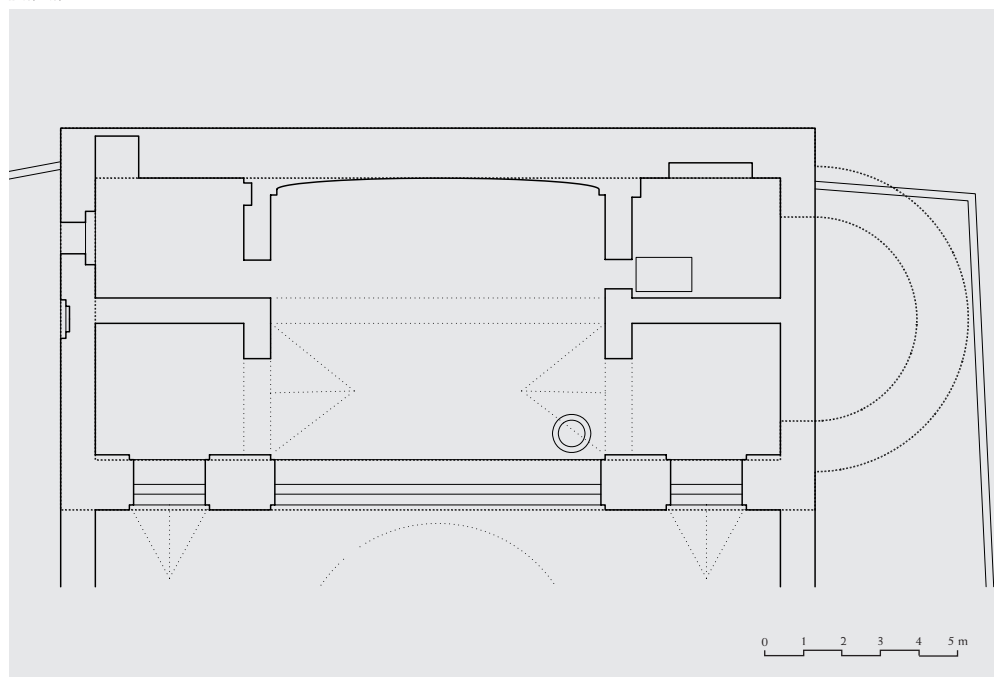
### *Bibliografía*

CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XXI, pp. 326-327.

Muro norte



Planta



## Iglesia de Sant Mateu de Miramar

**M**IRAMAR forma parte del municipio de Figuerola del Camp, núcleos que durante los siglos XII y XIII pertenecieron al castillo de Prenafeta. A fines del siglo XIII Miramar pasó a depender del monasterio de Poblet. En la actualidad está prácticamente deshabitado. Accedemos desde la N-240 de Valls a Montblanc, a la altura del Coll de Lilla –en el km 27,3– se encuentra un desvío a Miramar.

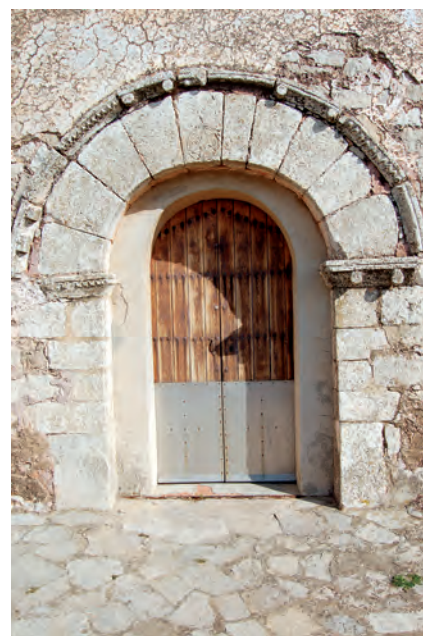
Se trata de un edificio de una sola nave y ábside litúrgicamente orientado que debió de alzarse a fines del siglo XII.

La sacristía y el campanario –elevado sobre la portada– son de cronología moderna. El ábside, ligeramente desplazado, está cubierto por una bóveda de horno y aparece separado de la nave mediante un sencillo arco triunfal. La bóveda arranca de una imposta que recorre toda la nave. En el muro meridional se abren dos pequeñas capillas. Los muros se mantienen en gran parte enlucidos.

La puerta de acceso se sitúa en el muro sudeste, es de medio punto y posee guardapolvo decorado con rodillos,

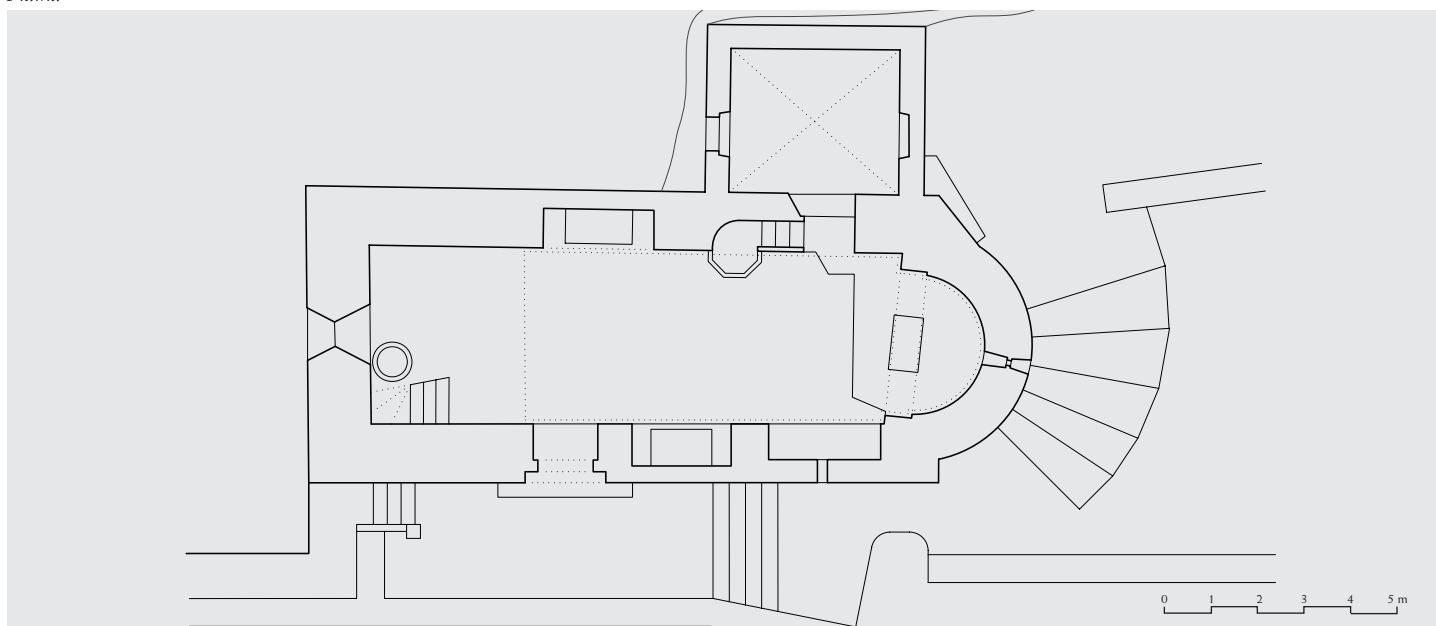


Ábside



Portada

Planta



puntas de clavo y elementos zigzagueantes prolongados hacia las impostas. La clave del arco está ligeramente desplazada y decorada con una flor hexapétala incisa. Es probable que la portada haya sido reaprovechada y recolocada desde el desaparecido castillo de Miramar o la antigua iglesia románica de Figuerola. A los pies de la iglesia se alza un pequeño coro sobre vigas de madera. Bajo el coro y adosada al muro se conserva una pila bautismal de posible origen románico. En el centro del templo existen además cinco estelas discoidales allí desplazadas desde el camposanto alledaño para evitar su expolio.

Texto y fotos: VZG - Plano: FPM

### *Bibliografía*

BURGUETE RECASENS, S. y FABRA I SALVAT, M. E., 1999, pp. 37-54; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XXI, pp. 327-328.



*Interior*