

PILES DE GAIÀ, LES

Les Piles es un municipio de la comarca de la Conca de Barberà, situado en el sector nororiental de la misma, muy próximo a Santa Coloma de Queralt y a unos 54 km de la ciudad de Tarragona. El acceso al lugar se efectúa a través de la carretera C-241d / C-37, que enlaza Montblanc con Igualada y Manresa. De escasa población, el municipio comprende, además de la propia localidad de Les Piles, cabeza del mismo, los núcleos poblaciones de Biure de Gaià, Guialmons, Sant Gallard y Figuerola.

Por lo que se refiere a su pasado, podemos afirmar que formaba parte de la marca de Barcelona y que, tras la conquista de la zona, pasó a formar parte del dominio del castillo de Montclar. Es hacia 1057 cuando aparecen las primeras referencias documentales de los castillos de Biure y de Les Piles. En 1072 Oliver Bernat, hijo de Bernat de Senefred, dona el alodio de estos castillos al conde Ramon Berenguer I quien, a su vez, se lo devuelve en feudo a cambio de su fidelidad. Más tarde, en 1149, el lugar de Les Piles y su castillo pasaron a manos de la familia Puigverd cuando Geralda, hija de Guerau de Jorba y casada con Pere de Puigverd, heredó estas posesiones. Hacia 1234 el lugar es comprado por Dalmau de Timor, quedando así en manos de la familia Timor hasta la extinción de los señoríos.

Castillo de Guialmons

A LA PEQUEÑA Y REHABILITADA PEDANÍA de Guialmons, perteneciente al término municipal de Les Piles de Gaià, se llega desde esta última población, al cabo de unos 2,5 km, a través de un desvío situado entre los kilómetros 23 y 24 de la carretera C-241d / C-37. Los restos del castillo de

Guialmons se hallan junto al propio caserío y su iglesia de Santa Maria.

Ya en 1080 existen noticias de la existencia del lugar de Guialmons (*Gisalmon*), insertas en una donación llevada a cabo a favor del castillo de Rauric; el lugar perteneció a la



Muro del antiguo castillo

familia de los Timor. El castillo, por su parte, se documenta desde la primera mitad del siglo XII. De 1132 es un documento que consigna la cesión de los castillos de Figuerola y de Guialmons realizada por Alaric de Timor en favor de su hijo Ramon. Un año más tarde, ambos firman un convenio con un tal Ferrer, quien en adelante será su feudatario en ambas fortalezas. En 1147 fallece Ramon de Timor, dejando a uno de sus hijos, llamado también Ramon, los castillos de Guialmons y de Pontils. Durante el siglo XII otras familias pudieron poseer derechos en el término de Guialmons, como se constata en el testamento de Pere Bernat (1162). El castillo pasó a depender de la familia de los Cervera a principios del siglo XIII; más tarde, ya hacia mediados del siglo XIV, Guialmons era parte de los dominios de la familia Boixadors.

Por lo que se refiere al edificio, es destacable su alto grado de degradación. Podemos afirmar que lo que queda de original entre las ruinas que se identifican con el castillo se limita al muro noroeste, que presenta unos 10 m de longitud y se adosa a la iglesia de Santa Maria. En el mismo se puede distinguir dos tipos distintos de aparejo: uno bien escuadrado

y dispuesto de manera regular, similar al de la fábrica de la iglesia y que ocupa casi la mitad de la superficie total del muro; el otro, más pequeño e irregular, responde seguramente a alguna reconstrucción llevada a cabo posteriormente sobre la construcción primitiva. Puede suponerse con razonable verosimilitud que este castillo fuera una casa fuerte construida durante la primera mitad del siglo XII adosada a la iglesia de Santa Maria de Guialmons. Desgraciadamente, ante el estado ruinoso de la construcción, poco más es lo que podemos afirmar sobre ella.

Texto y foto: EGC

Bibliografía

CASTELLS CATALANS, ELS, 1967-1979, IV, pp. 389-390; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XXI, p. 507; ESPAÑOL BERTRÁN, F., 1991, pp. 163-165; LIAÑO MARTÍNEZ, E., 1983, I, pp. 304-307.

Iglesia de Santa Maria de Guialmons

LA IGLESIA DE SANTA MARIA DE GUIALMONS se ubica en la parte más alta de la población, junto a los restos del castillo. Situada a unos 3 km tanto de Santa Coloma de Queralt como de Les Piles, municipio este último al que pertenece, se accede a ella por la carretera C-241d / C-37, entre cuyos kilómetros 23 y 24 se encuentra el desvío que lleva a Guialmons.

Pese a la existencia de noticias sobre el lugar de Guialmons ya desde 1080, y referencias del castillo desde la primera mitad del siglo XII, la iglesia de Santa Maria no realiza su aparición documental hasta el año 1300. Esta ausencia de noticias hasta fecha tardía puede deberse a la poca entidad que tuvo el lugar, cuya iglesia, vinculada a la diócesis de Vic hasta que en 1957 fue transferida a la archidiócesis tarraconesa, debió de depender de la parroquia de Santa Coloma de Queralt. Santa Maria de Guialmons presenta una única nave rematada en una cabecera de testero recto orientada hacia el Sureste. Ningún elemento de separación segregaba en origen el presbiterio de la nave, pero en época moderna se dotó al sector presbiteral de una falsa bóveda de ladrillo que lo diferencia del resto del templo. También fueron añadidas a la nave en un momento posterior a la construcción original dos diminutas capillas laterales.

El aparejo utilizado es un sillarejo bien escuadrado dispuesto en hiladas regulares de distintos tamaños. El interior del templo está cubierto (excepto en la zona presbiteral que, como ya se ha comentado, se cubre con una falsa bóveda de crucería de ladrillo y escayola) por una bóveda de cañón

Exterior





Ventana románica



Interior

ligeramente apuntado, que en los pies de la nave nace de una imposta exenta de decoración. La puerta original, de arco de medio punto adovelado sin más ornamentación que una moldura a modo de guardapolvos que recorre el arco, se abría en la fachada meridional del templo (que ejerce de fachada principal) y fue cegada cuando se adosó la rectoría a esta zona del templo; recuerda a otras portadas de la zona, como las de las iglesias de Figuerola, Sant Vicenç d'Aguiló o Sant Jaume de Montargull. La puerta actual es de época posterior (siglo XVII) y está situada en la misma fachada, que acoge también una ventana de doble derrame dotada de un arco de medio punto adovelado protegido por un guardapolvos nacelado, que cobija a su vez una arquivolta abocelada que reposa en dos capiteles lisos sobre sendas columnillas laterales. En el interior del templo son asimismo destacables los soportes de la mesa del altar, formados por cuatro columnillas dobles que pudieron, en otro tiempo, formar parte de alguna ventana similar a la de fachada, hoy en día no conservada; y la pila bautismal de piedra picada, exenta de toda decoración.

A pesar de lo tardío de las menciones documentales que hacen alusión a esta iglesia de Santa Maria de Guialmons, teniendo en cuenta que el castillo de Guialmons debió de levantarse en la primera mitad del siglo XII, coincidiendo con la repoblación del lugar, puede suponerse razonablemente que la iglesia fuera construida poco tiempo después, a más tardar en la segunda mitad del siglo XII. En este sentido, existen autores que afirman que tanto la iglesia de Sant Salvador de Figuerola como la de Sant Miquel de Forès se pueden relacionar cronológicamente con Santa Maria de Guialmons.

Texto y fotos: EGC

Bibliografía

CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XXI, pp. 507-508; CRUAÑES I OLIVER, E., 1990, pp. 153-154; ESPAÑOL BERTRÁN, F., 1991, pp. 163-168; LIAÑO MARTÍNEZ, E., 1983, I, pp. 304-307.

Iglesia de Sant Salvador de Figuerola

ESTA IGLESIA, que antiguamente formó parte del pequeño término de Figuerola, se halla unos 2 km al Sur de Santa Coloma de Queralt. Desde dicha localidad se debe tomar la carretera que se dirige a Pontils y Santa Perpètua de Gaià (T-201) y, en las proximidades del km 2, continuar a pie por un camino durante poco más de un kilómetro.

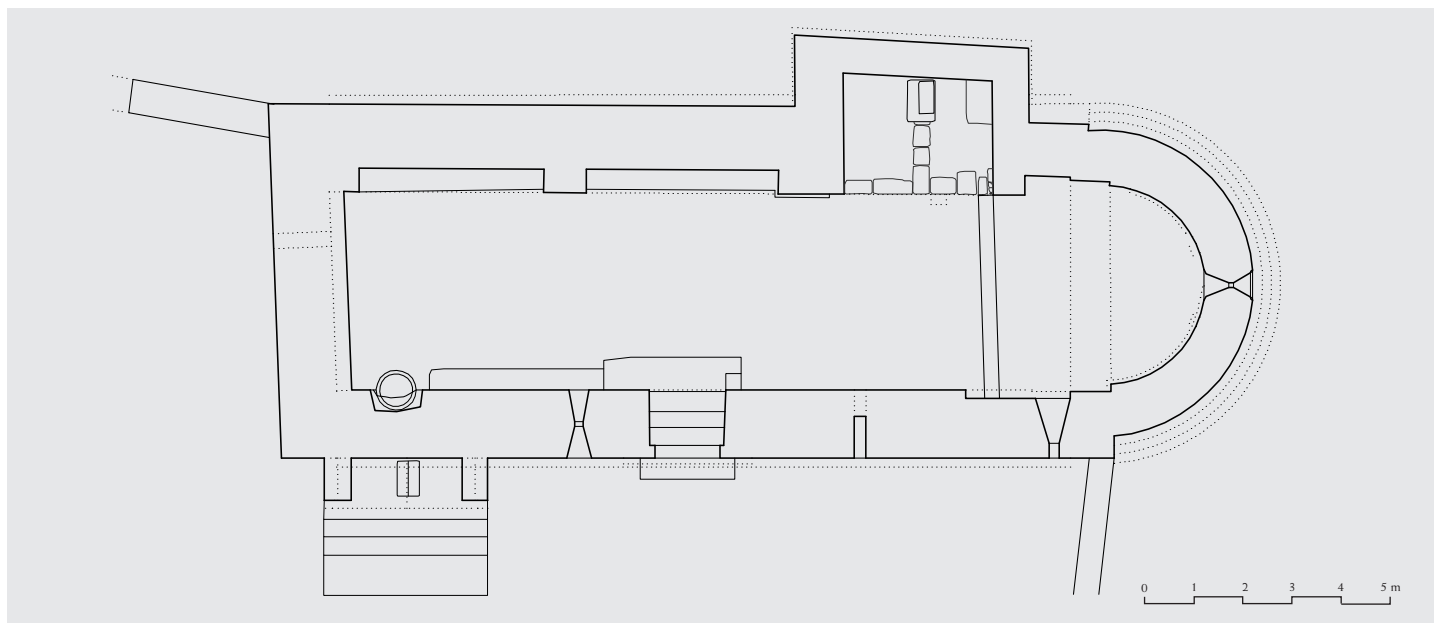
La localidad de Figuerola, hoy en día despoblada, fue un señorío de los Timor, familia entroncada con los Queralt

durante los primeros siglos medievales. La primera referencia documental al lugar aparece el año 1080, cuando Guillermo I de Queralt cede el castillo de Rauric a su mujer Ermessen. El castillo de Figuerola pasará de padres a hijos por vía testamentaria; en 1132 sabemos que Alaric de Timor concede a su hijo Ramon tanto este castillo como el de Guialmons. Un poco más tarde, se designó a un tal Ferrer como castellano de ambas fortalezas. Una vez fallecido Ramon de Timor, en



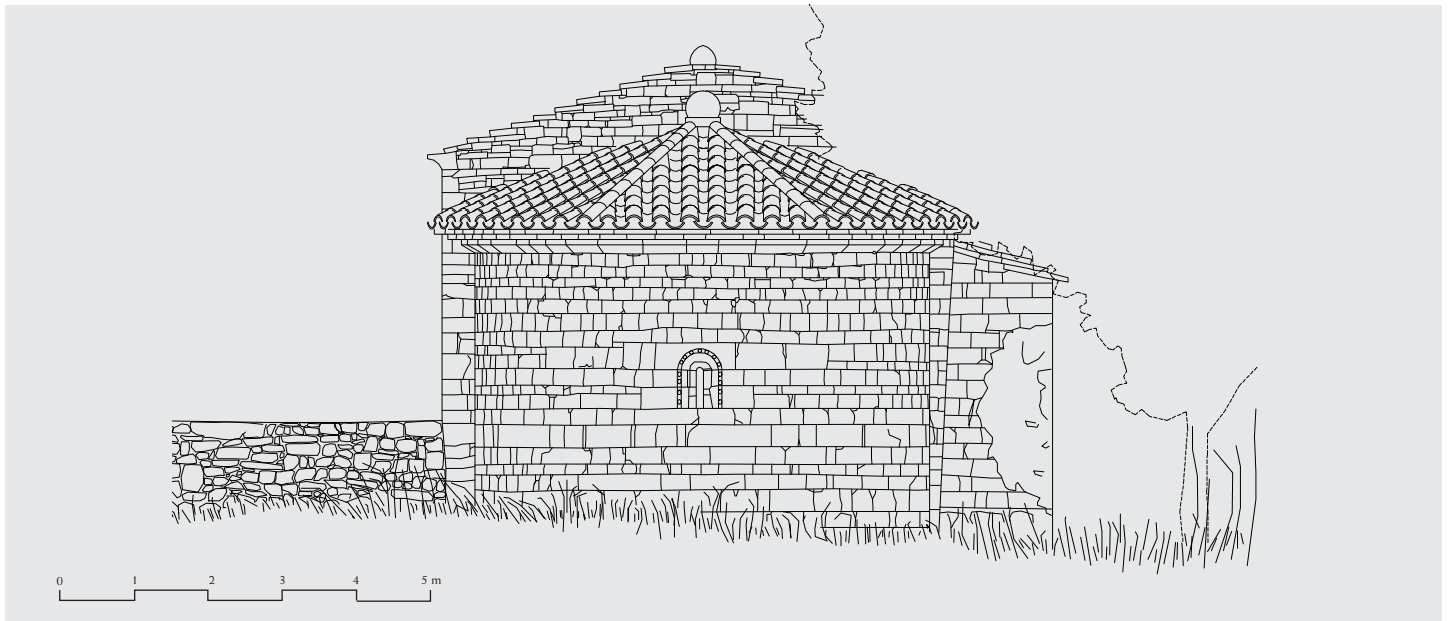
Vista desde el lado sur

Planta



1147, el castillo pasó a manos de su hijo Guillem. Tiempo después, en 1196, el hijo de este, llamado también Guillem, cede el control de la villa y de la fortaleza a los templarios; unos años más tarde, hacia 1220-30, los Timor-Queralt recuperaron su feudo, como consta en el testamento de Arnau Timor. Hacia 1282, Pere de Queralt legará el castillo de Figuerola al monasterio de Santes Creus, quien lo conservó hasta las desamortizaciones del siglo XIX.

La iglesia de Sant Salvador aparece documentada por primera vez el año 1150 entre las parroquias pertenecientes a la canónica de Santa Maria de Solsona mencionadas en una bula papal de Eugenio III, confirmada por Alejandro III en 1180 y por Clemente III en 1188. El testamento de Pere de Figuerola (1195), quien debió de ser vasallo de los Timor en Figuerola, consigna el legado a la iglesia de Sant Salvador y a su clérigo de la décima parte del dominio que a él le había sido entregado

*Alzado este**Ábside**Interior*

por su padre, así como de treinta sueldos destinados a la celebración de misas para la salud de su alma. En 1347 Pere Miró, rico mercader de Santa Coloma de Queralt, estableció una capellanía bajo la advocación de san Pedro y su consiguiente beneficio, hecho que puede ser relacionado con la erección por aquel entonces de la capilla que se abre al muro septentrional del templo. Décadas más tarde, en 1386, fue Elisendis –mujer de Guerau Esteve de Guialmons– quien estableció en su testamento otro beneficio en la iglesia de Sant Salvador, en este caso puesto bajo la advocación de la Virgen María.

El edificio presenta una única nave, cubierta con una bóveda de cañón corrido que arranca directamente de los muros laterales, sin mediación de imposta, a cuyo costado septentrional –como ya se ha comentado– se abrió posteriormente, hacia mediados del siglo XIV, una capilla; según algunos autores existió un proyecto, frustrado y no llevado nunca a cabo, para construir una segunda capilla. Dicha nave se remata en un ábside semicircular cubierto por una bóveda de cuarto de esfera, completamente rehecho en 1985 en el marco de una campaña de restauración del templo. Por otro lado, diversos

vanos de iluminación se distribuyen por la fachada occidental, el muro meridional y el ábside del templo. En cuanto al aparejo empleado en la construcción, bastante homogéneo, se trata de un sillarejo de tamaño irregular –por lo general de medianas dimensiones–, bastamente escuadrado y dispuesto en hiladas relativamente regulares.

La puerta de acceso, practicada en el muro meridional, presenta un arco de medio punto formado por grandes y regulares dovelas y cobijado por un sencillo guardapolvos exento de ornamentación. Tal guardapolvos apoya en dos impostas que coronan las jambas de la portada, decoradas por un ajedrezado que ha desaparecido prácticamente por completo de la del lazo izquierdo debido al gran deterioro de la piedra. En el mismo paramento externo del muro sur del templo, junto a los pies de la iglesia, encontramos una especie de capilla conformada por un gran arco apuntado precedido por varios escalones, que resguarda en su interior un sarcófago decorado con una flor inscrita en un círculo, proveniente seguramente del cementerio de la iglesia. Cabe

plantear la hipótesis de que esta construcción se debiera a la necesidad de oficiar misa fuera del templo. Por otro lado, el interior de la iglesia acoge una sencilla pila bautismal en mal estado de conservación y una pila de agua bendita, ambas piezas de incierta cronología. En cuanto a la construcción del edificio, sus características arquitectónicas apuntan hacia algún momento situado en el ecuador del siglo XII coincidente, por lo tanto, con la fecha de la primera referencia documental conservada sobre el templo.

Texto y fotos: EGC - Planos: HOI

Bibliografía

CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XXI, pp. 508-509; CRUAÑES I OLIVER, E., 1990, pp. 155-156; ESPAÑOL BERTRÁN, F., 1991, pp. 121-128; LIAÑO MARTÍNEZ, E., 1983, I, pp. 140-141.