

## ALDEALBAR

La pequeña localidad de Aldealbar está situada al sureste de Valladolid, muy cerca del límite provincial con Segovia. El pueblo se asienta en pleno valle del arroyo Valcorba que nace no muy lejos de aquí y que vierte sus aguas al Duero por la margen izquierda después de cruzar una extensa zona de páramos.

En las proximidades de la población, a un kilómetro al sureste y limitando con la carretera que une Montemayor de Pililla y Torrecárcela, se encuentran las ruinas de la iglesia del despoblado de Muriel, una aldea medieval que perteneció al sexmo de Valcorba de la antigua Comunidad de Villa y Tierra de Cuéllar. La primera mención escrita conservada sobre Muriel data de 1247 y se cita a esta localidad en la distribución de las rentas del cabildo de la diócesis de Segovia. Algunos autores sostienen que el topónimo puede tener relación con un asentamiento de población mudéjar. Probablemente quedara despoblada como consecuencia de la crisis del siglo XIV, y por ello no se encuentra citada en el censo de población del año 1528. Aun así, en la documentación bajomedieval abundan las referencias a este lugar, mencionado en las Ordenanzas de la Comunidad de Cuéllar de 1499.

Los resultados de las prospecciones arqueológicas realizadas coinciden en constatar la abundancia de restos constructivos y de cenizales. Sus últimos efectivos demográficos seguramente se trasladaron a Aldealbar, el núcleo poblado más próximo y que fue en otro tiempo una importante aldea de la misma Comunidad de Villa y Tierra, documentada desde el año 1111. Según Enrique Valdivieso esta localidad se sirvió de la iglesia de Muriel hasta el siglo XIX, momento en el que se hundió y tras lo cual se habilitó como parroquia el Humilladero del Santo Cristo construido en el siglo XVI. Sin embargo, persisten algunas dudas al respecto, pues aunque durante los siglos XV, XVI y XVII son reiteradas las referencias a la parroquia de San Pedro de Aldealbar, no es posible precisar si se trata de la misma iglesia de Muriel o de otro edificio, quizá anterior, del que apenas quedan restos en el valle de Valcorba, en las inmediaciones del pago conocido como la ermita. Por si esto fuera poco, durante la visita pastoral del obispo de Segovia en 1446-1447, en Aldealbar se anota la existencia de tres edificios dedicados al culto: la iglesia parroquial de San Pedro (en buen estado y en la que se autoriza realizar unas obras), la ermita de San Sadornín (que tenía una buena granja) y, por último, la ermita de San Juan (en estado de ruina y cuyas campanas habían sido trasladadas a Cogeces del Monte), que el obispo anejó a la iglesia de Torrecárcela y que por su localización y estado podría corresponder con la antigua iglesia de la población de Muriel.

### *Iglesia del despoblado de Muriel*

**D**EL VIEJO EDIFICIO ROMÁNICO sólo se conserva el ábside semicircular con su correspondiente tramo recto y parte de los muros de la nave (reformada en época posterior), construido todo ello en mampostería enfoscada y sillería caliza en los ángulos, desaparecida en su mayor parte. El hemiciclo absidal se cubría con bóveda de horno, mientras que el presbiterio lo hacía con bóveda de cañón, arrancando en ambos casos de una imposta de nacela. A la altura

de esta imposta se han conservado dos capiteles románicos decorados con simples hojas planas de muy tosca ejecución que constituyen el único testimonio esculturado del edificio.

Los muros del tramo presbiterial se animaban con dos arcos de medio punto a cada lado que han desaparecido, lo mismo que la ventana del testero. Este tipo de arquerías aparecían también en la antigua iglesia del monasterio de Santa María de Oreja, despoblado de Langayo.



*Iglesia de Muriel desde el sur*



*Ábside*

La cabecera comunica con el espacio de la antigua nave a través de un pequeño arco de medio punto que debió sustituir al primitivo triunfal, que a buen seguro era de mayores dimensiones que el actual. Sobre éste se disponen varios canecillos lisos a doble vertiente que parecen marcar la altura del tejado de la nave, muy por debajo del de la cabecera. Da la impresión de que la iglesia sufrió una amplia reforma que transformó la nave, rebajando su altura inicial y levantando nuevos muros de mampostería de los que sólo queda el relleno central.

Por sus características parece tratarse de una modesta construcción levantada a finales del siglo XII con escasos

medios, como era habitual en aquellos núcleos de población que no disponían de abundantes recursos.

Estudio histórico: EOH – Estudio artístico y fotos: PLHH

### *Bibliografía*

BARTOLOMÉ HERRERO, B., 1995, pp. 336-337; GONZÁLEZ, J., 1974, p. 404; MAÑANES, T., 1979, p. 102; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1983, pp. 409, 410, 415, 417 y 420; OLMOS HERGUEDAS, E., 2000, pp. 83, 89, 91, 162 y 400; PALOL, P. de y WATTENBERG, F., 1974, p. 166; VALDIVIESO, E., 1975, p. 13.

*Muro occidental de la cabecera*



*Capitel del interior del ábside*

