

MANZANILLO

Se encuentra Manzanillo en las inmediaciones de Peñafiel, entre esta localidad y la de Cogeces del Monte. Desde la carretera y a causa de lo elevado de su emplazamiento, observamos la iglesia parroquial situada en una espaciosa plaza al norte del caserío. Su ingreso se realiza por el flanco meridional.

Las primeras menciones escritas sobre esta localidad son muy tardías, aunque hemos de suponer, como indica Gonzalo Martínez Díez, que a la zona llegaron los repobladores cristianos en el siglo X. A partir de este momento el avance y consolidación de nuevos núcleos, confiados por los reyes a los magnates norteños, fue lento pero implacable.

Cuando en el siglo XI Sancho el Mayor restaure la diócesis palentina la villa de Peñafiel se encontrará dentro de su jurisdicción. Esta población era ya la cabeza de un amplio alfoz, en el cual se hallaba la aldea de Manzanillo, cuya iglesia es mencionada en la famosa *Estadística de la diócesis palentina* como *Sanct Yuste*, estando servida por dos prestes y varios subordinados. Todas las localidades de la tierra de Peñafiel se hallaban sometidas a la villa en lo judicial, económico, hacendístico..., de ahí que sufriesen juntas los mismos reveses.

No se conservan mayores datos referidos a esta localidad, hasta que en 1447, junto con otras aldeas de su entorno, es separada de la tierra de Peñafiel a instancias del príncipe de Asturias. García Sanz indica que los términos de las entonces llamadas "villas eximidas" fueron segregadas del alfoz peñafileense para ser vinculadas al heredero de la corona. Esta situación fue transitoria, pues los lugares fueron pronto permutados y revirtieron, hacia 1465, en don Pedro Girón. Este importante noble, maestre de Calatrava, reorganizó su dominio en torno a Peñafiel. En 1490, señala García García, los frailes predicadores reclamaban el pago anual de la martiniega de nuevo "en conjunto": la suma total de 18.600 maravedís era repartida entre la villa y las aldeas y lugares, sin ninguna exención. Manzanillo contribuía con una cantidad muy similar a la de Peñafiel, lo que indica que se trataba de una comunidad floreciente. Precisamente en el siglo XV supone Heras realizado el pórtico del templo y ciertas reformas que concluirían en la siguiente centuria.

Durante siglos mantuvieron los Girón bajo su dominio a las antiguas "villas eximidas", a las que aún en los siglos XVII y XVIII seguían reclamando rentas y derechos de origen medieval (como el "servizuelo") e incluso imponiendo un alcalde mayor de su elección.

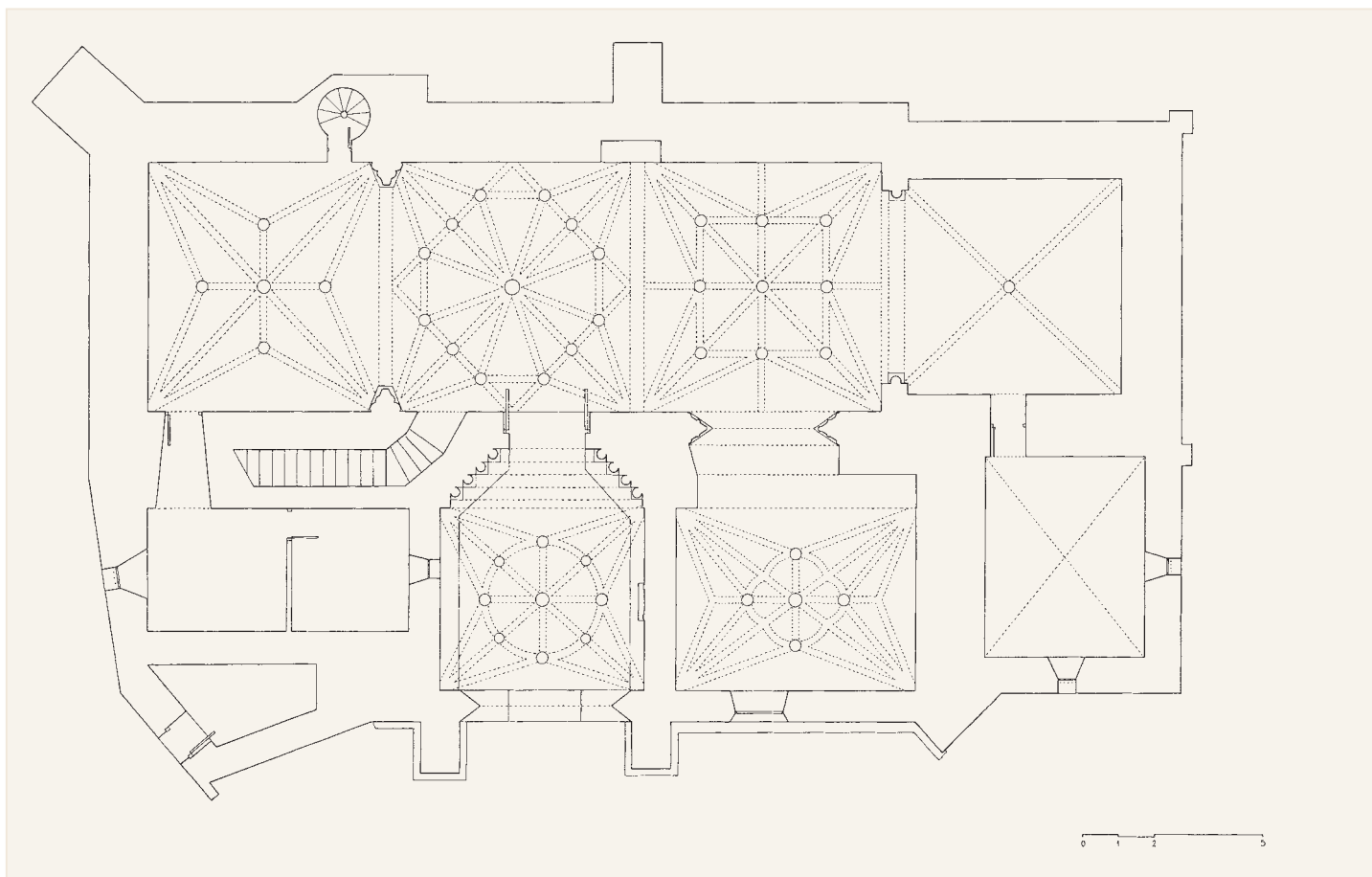
Iglesia de Santos Justo y Pastor

LA IGLESIA ACTUAL DE MANZANILLO es una construcción de origen tardorrománico-protogótico, fechable ya dentro del siglo XIII, con reformas y añadidos en épocas posteriores. Presenta planta rectangular de una sola nave y construcciones anexas en el lado de la epístola: la sacristía, una capilla dedicada a la Virgen y el pórtico de acceso, además de una sala utilizada como baptisterio. Del edificio más antiguo se han conservado la cabecera y la portada dentro del pórtico.

La cabecera, cuadrada, se cubre con bóveda de crucería simple cuyos nervios descansan en cuatro columnas de las que sólo quedan los capiteles, al haber desaparecido los fus-

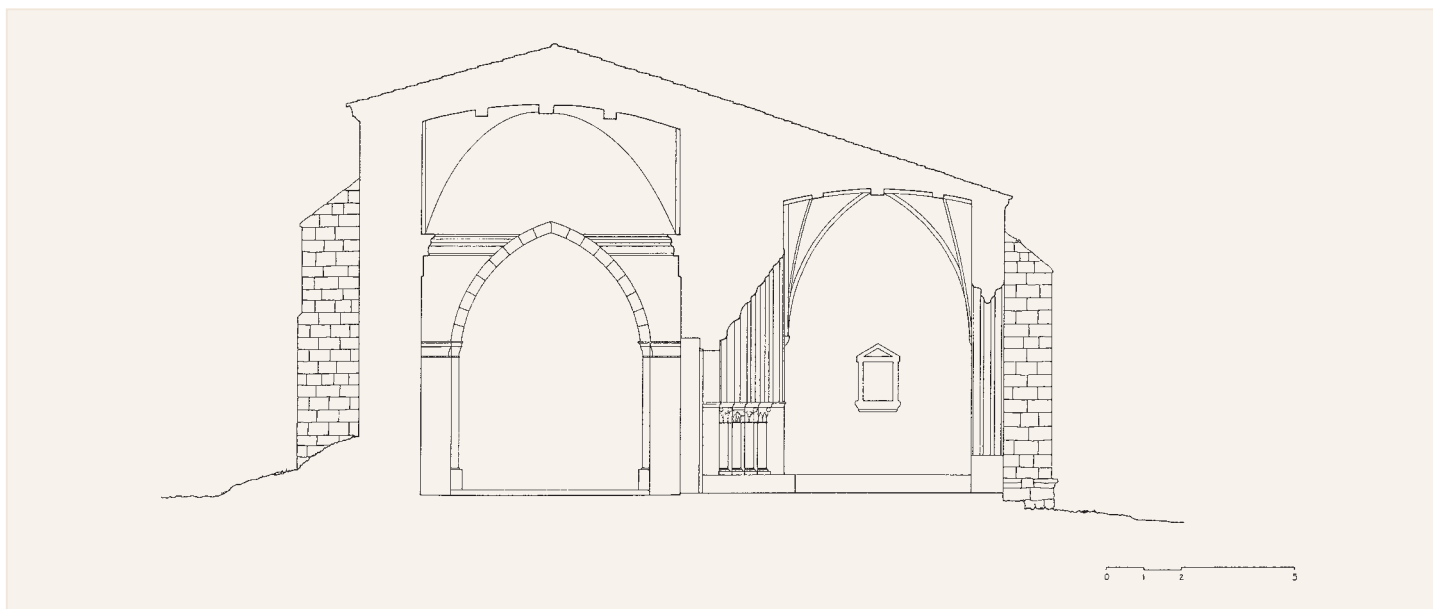
tes. Aquéllos tienen cestas con motivos vegetales, concretamente hojas planas y alargadas. Por su parte, el arco triunfal, apuntado, descansa sobre columnas adosadas con el mismo tipo de cestas y un cimacio de caveto. En cuanto a las basas tan sólo reseñar que presentan un pequeño bocel.

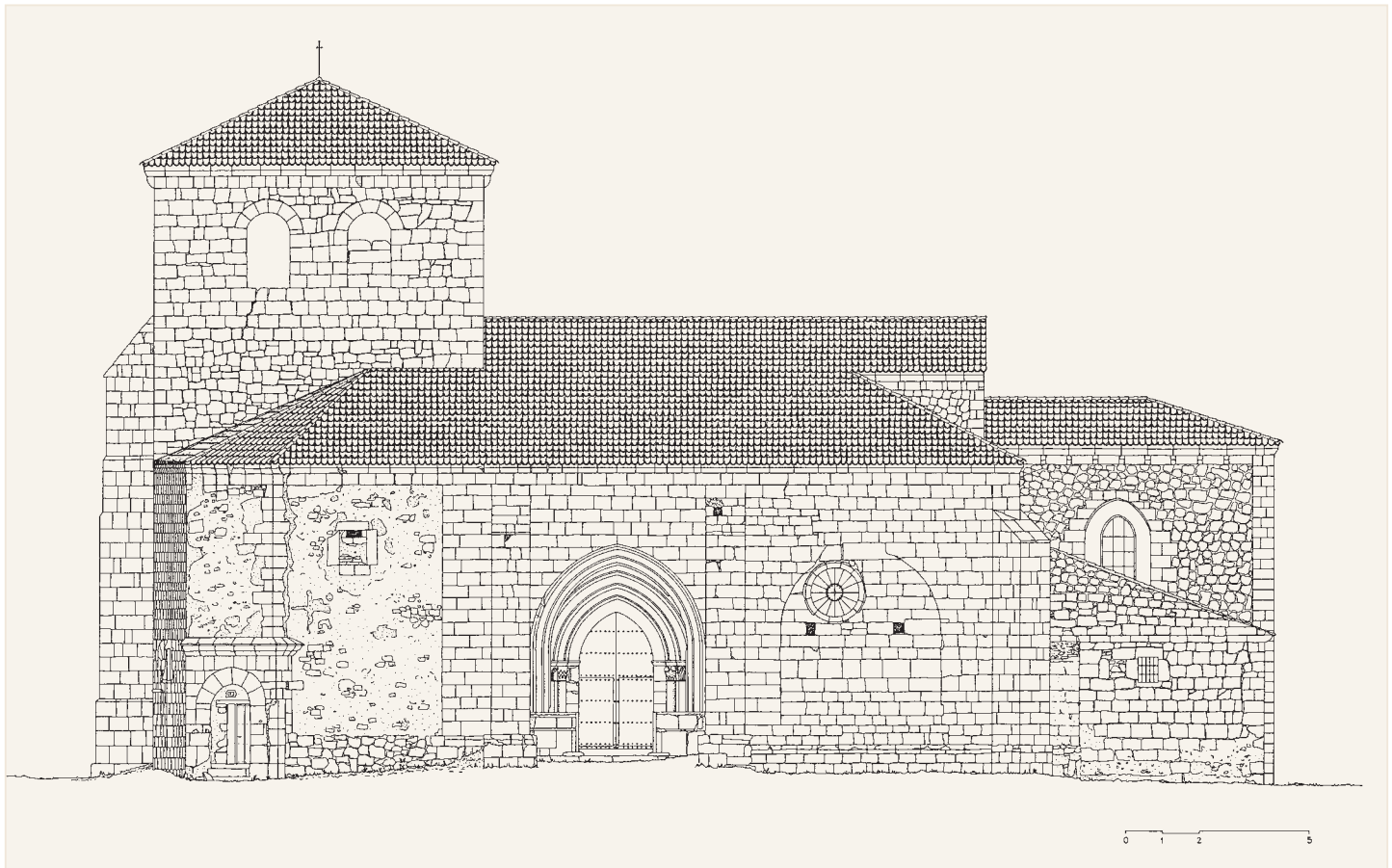
La puerta de ingreso a la iglesia se encuentra dentro de un pórtico construido posteriormente a la iglesia. Abierta en arco apuntado, de las seis arquivoltas las cuatro primeras están decoradas con molduras cóncavo-convexas alternadas y de diferentes grosores. La última presenta un baquetón al que se superpone otra moldura-baquetón en zig-zag que en el lado derecho y en la zona de arranque, está casi embutido



Planta

Sección transversal





Alzado sur



Capiteles de la portada



Portada

por el muro del pórtico. Tanto el arco como esta arquivolta apoyan en jambas mientras que las demás lo hacen sobre cuatro de columnas acodilladas a cada lado. Los cimacios

carecen de decoración y en cuanto a las cestas introducen motivos vegetales formados por tres hojas largas y muy planas en su base que se despegan del cuerpo del capitel en la parte superior terminando en bolas o volutas. Las hojas centrales refuerzan los ángulos de las cestas. Sin embargo los dos capiteles interiores presentan una variante con respecto a los demás: dos filas superpuestas de hojas de acanto en el lado de la izquierda y tallos terminados en flores en el de la derecha. La línea de imposta, desde el arco hasta la última arquivolta, es de filete y caveto. Las basas de las columnas están compuestas por un toro aplanado y apoyan en pequeños plintos. Todo este conjunto descansa sobre un banco corrido diagonal que adaptándose al abocinamiento de la portada, continua por los muros del pórtico.

Por lo que respecta a la cronología, cabe señalar que los restos románicos de la parroquial de Manzanillo pertenecen a fechas ya bastante avanzadas, seguramente bien entrado el siglo XIII, participando de numerosos elementos de la incipiente estética gótica.

Estudio histórico: MROA - Estudio artístico: MDFY -
Planos: JAVZ - Fotos: JLAO

Bibliografía

BEJARANO, J. A., 1987, p. 228; CASTÁN LANASPA, J., 1998, pp. 369-373; GARCÍA GARCÍA, E., 1986; GARCÍA SANZ, B., 1989; HERAS GARCÍA, F., 1966, pp. 136-137, lám. XIIIb; HERRERO MARCOS, J., 1997, p. 161; MADOZ, P., 1845-50 (1984), p. 72; MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1983, pp. 385-392; MARTÍN GONZÁLEZ, J. J., 1968, p. 28; MARTÍN GONZÁLEZ, J. J. (dir.), 1970, p. 161; SAN MARTÍN PAYO, J., 1951, p. 80; VALDIVIESO, E., 1975, pp. 104-108, láms. XCIV-XCVII, figs. 185-192; ZALAMA RODRÍGUEZ, M. Á., 1994, p. 88.