

## CASTROVERDE DE CAMPOS

La localidad de Castroverde de Campos está situada en el extremo noreste de la provincia de Zamora, muy cerca del límite con la de Valladolid. Su trazado urbano se extiende paralelo al curso del río Vaderaduey que lo delimita por el lado noroeste, adoptando una disposición alargada en torno a un eje central formado por la antigua carrera zamorana, hoy calle Real o calle Mayor. La villa estuvo protegida por un castillo ubicado en el extremo oriental y una cerca de tapial que fue objeto de múltiples reformas a lo largo del tiempo. Hoy apenas queda nada de estos elementos, sólo la denominación del "Alcázar", para el lugar donde se supone que estuvo la vieja fortificación, y dos pequeños lienzos de muralla, casi irreconocibles, en el lado noreste.

*Castrum Viride* aparece citado por primera vez en la delimitación de la diócesis de León que hizo Ordoño II en el año 916. Gutiérrez González supone por ello que fuera uno de los lugares ocupados durante la colonización leonesa de las riberas de los afluentes del Duero.

El Fuero de Castrotorafe de 1129 señala a la infanta Elvira, hija de Alfonso VI, como tenente de Castroverde, privilegio que mantuvo hasta la década de 1150. Poco tiempo después, entre 1161 y 1167, figura al frente de la villa el conde Ponce de Cabrera y en 1175 *Iohannes Gallecus*.

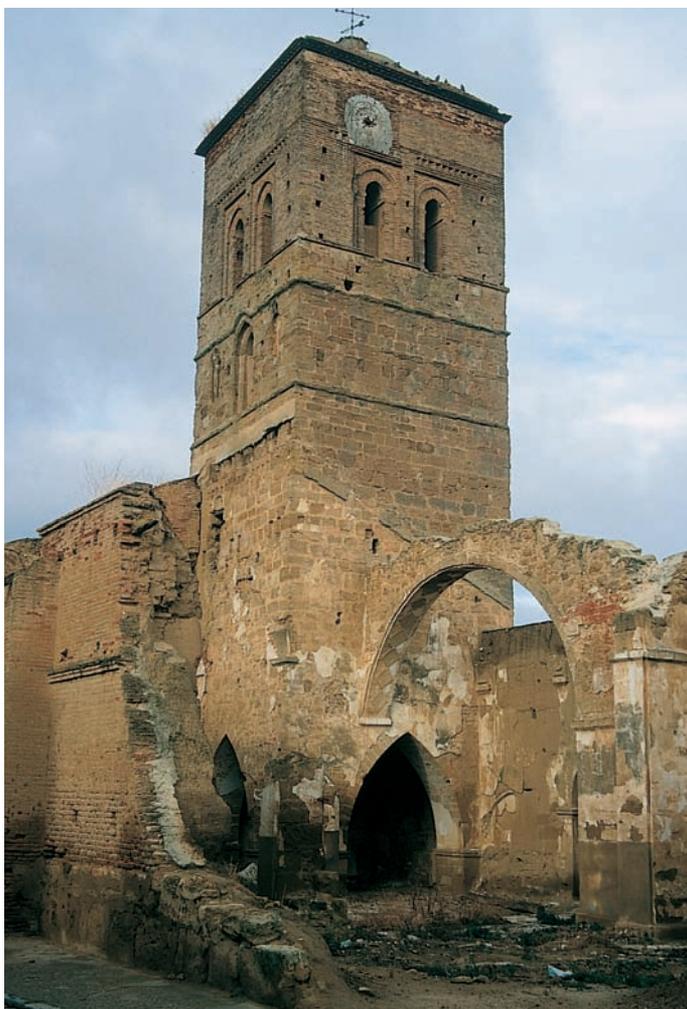
A lo largo de la segunda mitad del siglo XII y primeros años del XIII cobró una singular importancia como centro fortificado del sistema defensivo leonés en la zona de Tierra de Campos. Las contiendas fronterizas con Alfonso VIII, que llegó a cercar Castroverde durante las campañas de 1165-1168, propició su dotación defensiva por Fernando II y la concesión en 1202 de un fuero por Alfonso IX que incluía la jurisdicción sobre un extenso alfoz. Por estos mismos años se construyeron y reformaron sus iglesias así como la cerca de la villa. En 1162 Fernando II dio a la sede legionense *illis ecclesiis qui sunt in Castro Uiridi*, además de un huerto junto a la iglesia de San Salvador, *cerca illam albergueriam*. Siete años más tarde, en 1169, Martín Citiz en compañía de otras personas, donó a don Tomás, arcediano de Santa María de León, la iglesia de Santa María del Río. En mayo de 1187 Fernando II entregó a la catedral de León un solar en Castroverde para construir una iglesia y un cementerio contiguo a ella, asignándole doscientos parroquianos de su realengo. Por entonces la villa contaba ya con al menos cuatro iglesias (Santa María, San Nicolás, San Juan y San Salvador) que son mencionadas en un documento del 13 de septiembre de ese mismo año.

Actualmente sólo se conservan la de Santa María del Río, que debió ser reformada en la segunda mitad del siglo XIII, momento al que corresponden su torre y portada ya góticas, así como las ruinas de la iglesia de San Nicolás de cuyo estudio nos ocupamos a continuación.

## Iglesia de San Nicolás

LOS RESTOS DEL QUE FUERA TEMPLO de San Nicolás se encuentran en el centro del pueblo, a la vera de la carretera que conduce a Villar de Fallaves y muy cerca de la Plaza Mayor. El único elemento que se mantiene en pie de la vieja iglesia románica es su recia torre de piedra levantada a los pies del edificio, en su ángulo noroccidental. Está construida en sillería de piedra arenisca, salvo el cuerpo superior que fue realizado posteriormente en ladrillo. Es de planta cuadrangular y se estructura en cuatro cuerpos delimitados por impostas lisas. El cuerpo inferior, cubierto con una bóveda de combados y terceletes del siglo XVI, se abre a las naves a través de dos arcos apuntados que descansan sobre impostas molduradas. Este espacio se iluminaba por medio de dos aspilleras de profundo derrame interno que se abrían en los muros norte y oeste.

*Ruinas de San Nicolás*

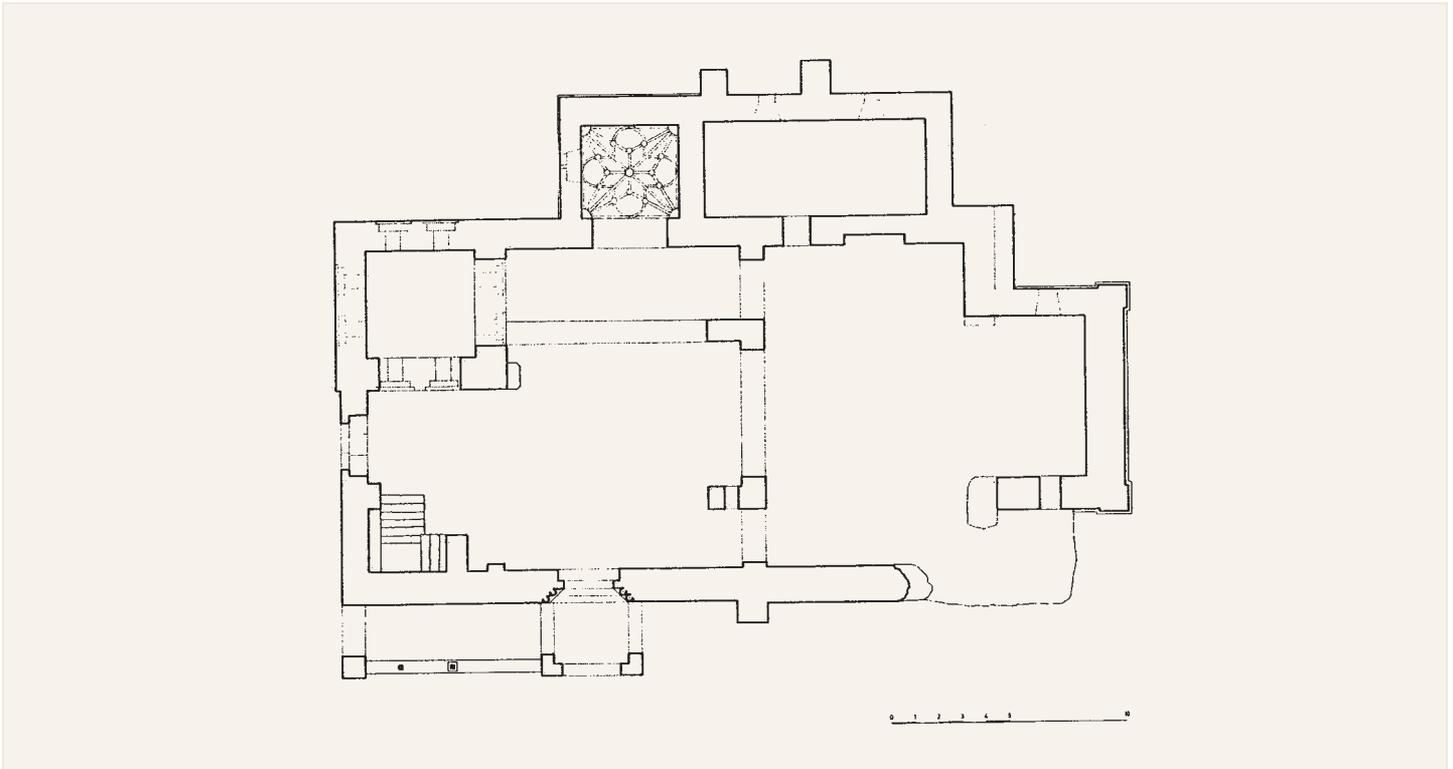


Al segundo cuerpo se accedía desde el coro por una escalera actualmente inutilizada. Presenta dos ventanas formadas por una estrecha aspillera protegida por un arco de medio punto, con chambrana lisa, que descansa sobre una pareja de columnillas provistas de capiteles vegetales de tosca factura y complicada definición. Sobre este piso se dispone un tercero, abierto en sus lados occidental y meridional por sendos arcos apuntados, que en el lado sur se complementan con otros dos de tracería gótica (finales del siglo XIII). Por último, el cuerpo superior de ladrillo presenta dos arcos de medio punto en cada lado enmarcados por recuadros y frisos de esquinillas.

En el muro sur de la nave se conserva todavía la vieja portada románica protegida por un pórtico mucho más moderno. Consta de un arco de ingreso apuntado y dos arquivoltas de boceles y mediascañas que descansan sobre

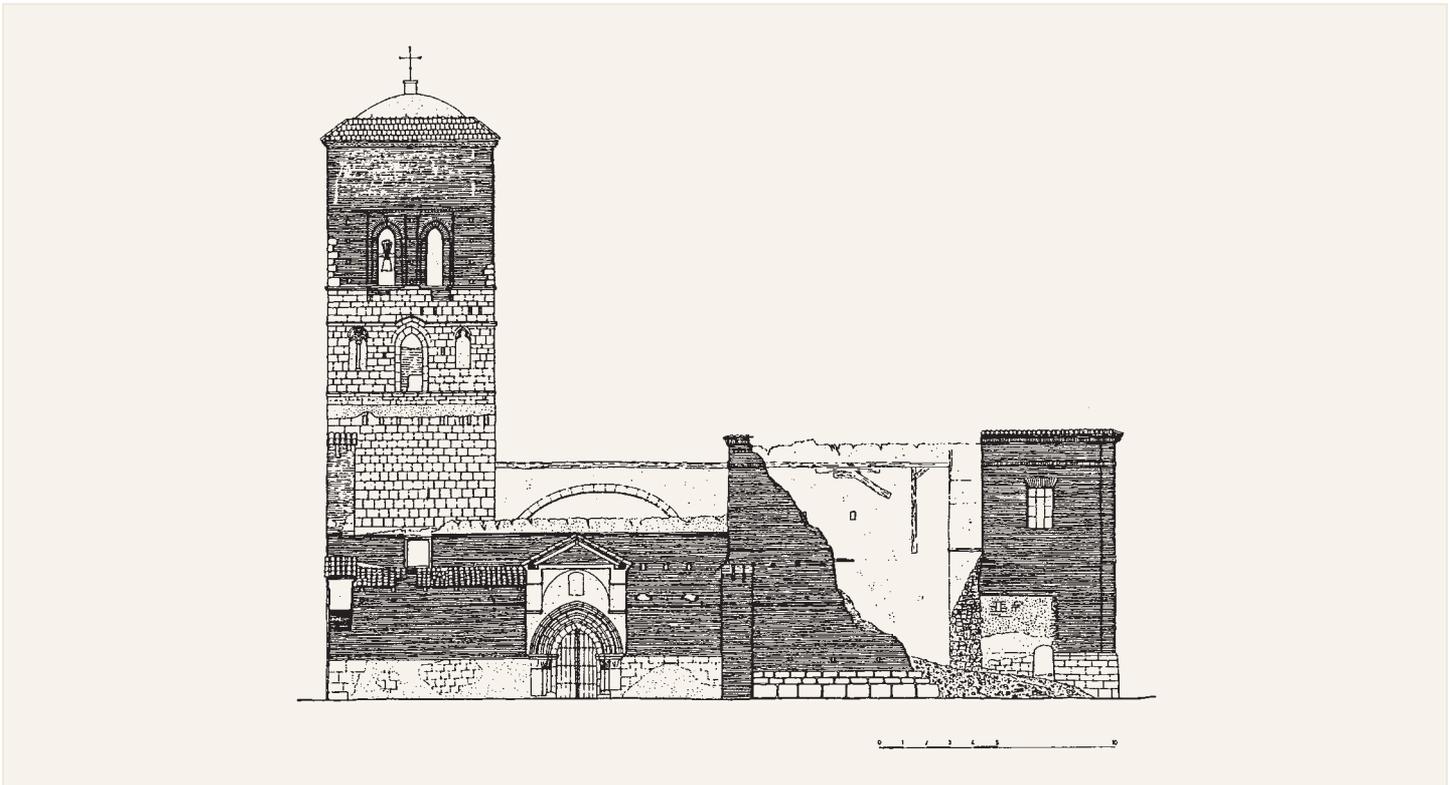
*Portada*





*Planta*

*Alzado sur*



una línea de imposta biselada. En el lado derecho quedan restos de dos columnas con capiteles vegetales muy erosionados.

Aunque la iglesia de San Nicolás está documentada en 1187, los vestigios que han llegado hasta nuestros días apuntan hacia una cronología más tardía que debe rondar el primer cuarto del siglo XIII.

Texto y fotos: PLHH - Planos: MIFR

### *Bibliografía*

ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C., 1989, p. 112; FERNÁNDEZ ALCALÁ, F. P., 1991, pp. 227-281; FERNÁNDEZ CATÓN, J. M.<sup>a</sup>, 1990, docs. 1518, 1551, 1657, 1672, 1675; GÓMEZ-MORENO, M., 1927 (1980), pp. 285 y 287; GONZÁLEZ DíEZ, E. y MARTÍNEZ LLORENTE, F., 1992, pp. 110-112; GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A., 1995, pp. 378-380; LOBATO VIDAL, J. C., 1997, pp. 59-61; MARTÍNEZ SOPENA, P., 1985, pp. 137, 144, 169, 176-177; MARTÍNEZ SOPENA, P., 1989, pp. 365-374; RAMOS DE CASTRO, G., 1977, p. 259; RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, J., 1990, pp. 128-139, 305-308.