

MELLANES

No muy lejos de la frontera portuguesa se encuentra Mellanes, en el corazón de Aliste, a poco más de una decena de kilómetros de Alcañices, en dirección noreste. El caserío se dispone sobre un pequeño valle que se abre en el llano, sobre unas pobres tierras de raquíticos campos de cereal, algunos pastos y cada vez más escasos robles, sobre todo lo cual se está imponiendo recientemente el cultivo de pinos. Conserva aún buenos ejemplos de la arquitectura popular alistana, con muros hechos a base de lajas de pizarra, aunque rápidamente van desapareciendo en favor de ramplones edificios modernos.

Como es harto frecuente en los pueblos de Aliste, no conocemos nada de su trayectoria histórica, al margen de su pertenencia a la diócesis compostelana, hasta los años finales del siglo XIX. Gómez-Moreno describe el *Castro de la Encarnación*, "uno de los más grandes y bien conservados que conozco", pero su ocupación es muy anterior al momento que nos ocupa.

Iglesia de Santiago Apóstol

LA IGLESIA PARROQUIAL SE localiza al norte del casco urbano, rodeada de casas. Es un modestísimo edificio levantado en mampostería de granito y pizarra, con esquinales y vanos de sillería. Consta de cabecera cuadrada, una nave y espadaña a los pies, con la sacristía adosada al norte de la nave y un pórtico con troje al mediodía, precediendo a la portada. Todo es obra ejecutada en tiempos posteriores al medievo, salvo la portada, único elemento que nos remite a época románica.

Se trata de un pequeño y sencillísimo arco de medio punto doblado, hecho en sillería de granito. Las dos arquivoltas descansan en sendas pilastras, rematadas en impostas de ancho listel y pequeño chaflán. El arco triunfal repite un esquema similar, que en cierto modo puede recordar al que conserva también la iglesia de Marquiz de Alba, sin embargo en este caso, a tenor de su mayor esbeltez y no ser doblado, no tenemos duda de su cronología posmedieval. Igualmente es posible que la caja de muros conservara alguna parte románica –como puede ocurrir con la base de

la espadaña–, aunque la falta de elementos característicos nos impide asegurarlo.

La construcción de la portada corresponde a un momento muy tardío dentro del románico, repitiendo un esquema bien documentado en otros pueblos del occidente zamorano, en las comarcas de Sayago y Aliste: Cozcurrita, Abelón, Malillos, Figueruela de Arriba, Marquiz de Alba, Castro de Alcañices, e incluso la propia portada de la parroquial de Alcañices, aunque en este caso la mayor complejidad y calidad marcan la diferencia.

Texto y foto: JNG

Bibliografía

GÓMEZ-MORENO, M., 1927 (1980), pp. 15-16; HERAS HERNÁNDEZ, D. de las, 1973, p. 98; RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, G., 1999, pp. 93-94; SÁINZ SÁIZ, J., 1999, p. 94.

Portada

